

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА**  
**ДОНЕЦКА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 72 ГОРОДА ДОНЕЦКА"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов и  
воспитателей ГПД

  
И.В. Петрова  
Протокол от 25.08.23 № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

  
Л.В. Бондаренко

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
К.В. Семенова  
Приказ от 28.08.23 № 178

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1182272)

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся 1-4 классов**

Донецк 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами,

технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения

(полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка

изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью

клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                        | Количество часов |                       |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|              |                                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>е работы |                                                          |
| 1            | Природное и<br>техническое<br>окружение<br>человека                | 2                |                       |                         |                                                          |
| 2            | Природные<br>материалы.<br>Свойства.<br>Технологии<br>обработки    | 5                |                       |                         |                                                          |
| 3            | Способы<br>соединения<br>природных<br>материалов                   | 1                |                       |                         |                                                          |
| 4            | Композиция в<br>художественно-<br>декоративных<br>изделиях         | 2                |                       |                         |                                                          |
| 5            | Пластические<br>массы.<br>Свойства.<br>Технология<br>обработки     | 1                |                       |                         |                                                          |
| 6            | Изделие.<br>Основа и детали<br>изделия.<br>Понятие<br>«технология» | 1                |                       |                         |                                                          |
| 7            | Получение<br>различных<br>форм деталей<br>изделия из<br>пластилина | 2                |                       |                         |                                                          |
| 8            | Бумага. Ее<br>основные                                             | 1                |                       |                         |                                                          |

|                                     |                                                                                                 |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | свойства. Виды бумаги                                                                           |    |   |   |  |
| 9                                   | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                     | 1  |   |   |  |
| 10                                  | Сгибание и складывание бумаги                                                                   | 3  |   |   |  |
| 11                                  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3  |   |   |  |
| 12                                  | Шаблон – приспособление . Разметка бумажных деталей по шаблону                                  | 5  |   |   |  |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                           | 1  |   |   |  |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                                                   | 1  |   |   |  |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                             | 3  |   |   |  |
| 16                                  | Резервное время                                                                                 | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                 | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                         | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                          |
| 1            | Повторение и<br>обобщение<br>пройденного в<br>первом классе                                                                                         | 1                |                       |                        |                                                          |
| 2            | Средства<br>художественной<br>выразительност<br>и (композиция,<br>цвет, форма,<br>размер, тон,<br>светотень,<br>симметрия) в<br>работах<br>мастеров | 4                |                       |                        |                                                          |
| 3            | Биговка.<br>Сгибание<br>тонкого картона<br>и плотных<br>видов бумаги                                                                                | 4                |                       |                        |                                                          |
| 4            | Технология и<br>технологически<br>е операции<br>ручной<br>обработки<br>материалов<br>(общее<br>представление)                                       | 1                |                       |                        |                                                          |
| 5            | Элементы<br>графической<br>грамоты                                                                                                                  | 2                |                       |                        |                                                          |
| 6            | Разметка<br>прямоугольных<br>деталей от двух<br>прямых углов<br>по линейке                                                                          | 3                |                       |                        |                                                          |

|    |                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 7  | Угольник –<br>чертежный<br>(контрольно-<br>измерительный)<br>инструмент.<br>Разметка<br>прямоугольных<br>деталей по<br>угольнику | 1 |  |  |  |
| 8  | Циркуль –<br>чертежный<br>(контрольно-<br>измерительный)<br>инструмент.<br>Разметка<br>круглых деталей<br>циркулем               | 2 |  |  |  |
| 9  | Подвижное и<br>неподвижное<br>соединение<br>деталей.<br>Соединение<br>деталей изделия<br>«щелевым<br>замком»                     | 5 |  |  |  |
| 10 | Машины на<br>службе у<br>человека                                                                                                | 2 |  |  |  |
| 11 | Натуральные<br>ткани.<br>Основные<br>свойства<br>натуральных<br>тканей                                                           | 1 |  |  |  |
| 12 | Виды ниток. Их<br>назначение,<br>использование                                                                                   | 1 |  |  |  |
| 13 | Технология<br>изготовления<br>швейных<br>изделий.<br>Лекало. Строчка                                                             | 6 |  |  |  |

|                                     |                             |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--|
|                                     | косого стежка и ее варианты |    |   |   |  |
| 14                                  | Резервное время             | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                              | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии                                                                         | 3                |                    |                     |                                                |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 5     | Архитектура и                                                                                                    | 1                |                    |                     |                                                |

|                                              |                                                                                                                                                              |    |   |   |  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                              | строительство.<br>Гофрокартон.<br>Его строение<br>свойства, сферы<br>использования                                                                           |    |   |   |  |
| 6                                            | Объемные<br>формы деталей и<br>изделий.<br>Развертка.<br>Чертеж<br>развертки                                                                                 | 6  |   |   |  |
| 7                                            | Технологии<br>обработки<br>текстильных<br>материалов                                                                                                         | 4  |   |   |  |
| 8                                            | Пришивание<br>пуговиц. Ремонт<br>одежды                                                                                                                      | 3  |   |   |  |
| 9                                            | Современные<br>производства и<br>профессии                                                                                                                   | 4  |   |   |  |
| 10                                           | Подвижное и<br>неподвижное<br>соединение<br>деталей из<br>деталей наборов<br>типа<br>«Конструктор».<br>Конструирование<br>изделий из<br>разных<br>материалов | 6  |   |   |  |
| 11                                           | Резервное время                                                                                                                                              | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                              | 34 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                 | Количество часов |                       |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|              |                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>е работы |                                                          |
| 1            | Повторение и<br>обобщение<br>изученного в<br>третьем классе                 | 1                |                       |                         |                                                          |
| 2            | Информационно-<br>коммуникативные<br>технологии                             | 3                |                       |                         |                                                          |
| 3            | Конструирование<br>робототехнически<br>х моделей                            | 5                |                       |                         |                                                          |
| 4            | Конструирование<br>сложных изделий<br>из бумаги и<br>картона                | 5                |                       |                         |                                                          |
| 5            | Конструирование<br>объемных<br>изделий из<br>разверток                      | 3                |                       |                         |                                                          |
| 6            | Интерьеры<br>разных времен.<br>Декор интерьера                              | 3                |                       |                         |                                                          |
| 7            | Синтетические<br>материалы                                                  | 5                |                       |                         |                                                          |
| 8            | История одежды<br>и текстильных<br>материалов                               | 5                |                       |                         |                                                          |
| 9            | Подвижные<br>способы<br>соединения<br>деталей<br>усложненных<br>конструкций | 3                |                       |                         |                                                          |
| 10           | Резервное время                                                             | 1                |                       |                         |                                                          |

|                                           |    |   |   |  |
|-------------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------------|----|---|---|--|

# Календарно-тематическое планирование

1 класс

ТЕХНОЛОГИЯ ( 33 ч, 1 ч., в неделю)

| №<br>п/п                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                           | Дата проведения урока |       | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечания |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|------------------------------------------------|------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         | план                  | факт  |                                                |            |
| Тема 1 Природное и техническое окружение человека (8ч) |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |       |                                                |            |
| 1                                                      | <b>Природное и техническое окружение человека (2ч)</b><br>Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия.     | 06.09                 | 06.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 2                                                      | Природное и техническое окружение человека. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Профессионоприродных и знакомых                                                                                                              | 13.09                 | 13.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 3                                                      | <b>Природные материалы. Свойства. Технологии обработки (5ч)</b><br>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, Бережное отношение к природе. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. | 20.09                 | 20.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 4                                                      | Традиции и праздники народов России, ремёсла. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Сбор листьев и способы их засушивания                                                                                                              | 27.09                 | 27.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 5                                                      | Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов (плоские – листья). Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                                                                                                     | 04.10                 | 04.10 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 6                                                      | Соединение деталей (с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) Семена разных                                                                                                                                                                                 | 11.10                 | 11.10 |                                                | ЭО/ДОТ     |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |  |        |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                    | растений. Составление композиций из семян                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |  |        |
| 7                                                                  | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 18.10 | 18.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 8                                                                  | <b>Способы соединения природных материалов (1ч)</b><br>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготовление изделий с опорой на рисунок                                                                                                                                                                  | 25.10 | 25.10 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 2 Композиция в художественнодекоративных изделиях (6ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |  |        |
| 9                                                                  | <b>Композиция в художественно декоративных изделиях (2ч)</b><br>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции соединение деталей (приклеивание). Подготовка к работе. Рабочее место, его организация зависимости от вида работы. Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). | 08.11 | 08.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 10                                                                 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15.11 | 15.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 11                                                                 | <b>Пластические массы. Свойства. Технология обработки (1ч)</b><br>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и народов России, ремёсла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой,                                                                               | 22.11 | 22.11 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |  |        |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                | отрыванием), придание формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |  |        |
| 12                                                             | <b>Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» (1ч)</b><br>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы)              | 29.11 | 29.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 13                                                             | <b>Получение различных форм деталей изделия из пластилин. (2ч)</b><br>Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Пластические массы, их виды. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 06.12 | 06.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 14                                                             | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание). Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию.                                                                                                                                                                                                                                                      | 13.12 | 13.12 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 3. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги (13ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |  |        |
| 15                                                             | <b>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги (1ч)</b><br>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространённые виды бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание.                                                         | 20.12 | 20.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 16                                                             | <b>Картон. Его основные свойства. Виды картон (1ч)</b><br>Общее понятие об изучаемых материалах (видах картона), их происхождении, разнообразии. Наиболее распространённые виды картона. Их общие свойства.                                                                                                                                                                                      | 27.12 | 27.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 17                                                             | <b>Сгибание и складывание бумаги</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10.01 | 10.01 |  | ЭО/ДОТ |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |  |        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|    | Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |       |  |        |
| 18 | Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (бумага) и способы их создания.                                                                                                                                                                                                | 17.01 | 17.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 19 | Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 24.01 | 24.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 20 | <b>Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» (3ч)</b><br>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц | 31.01 | 31.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 21 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Простые и объёмные конструкции из разных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                              | 07.02 | 07.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 22 | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)                                                                                                                         | 14.02 | 14.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 23 | <b>Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону (5ч)</b><br>Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их                                                                                                                                                                                                                                                 | 28.02 | 28.02 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |       |  |        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--|--------|
|                                                           | правильное, рациональное и безопасное использование.                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |       |  |        |
| 24                                                        | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки.                                                                                | 06.03          | 06.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 25                                                        | Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).                                                                                      | 13.03          | 13.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 26                                                        | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделия из разных материалов.                                                                                                                                              | 03.04          | 03.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 27                                                        | Простые и объёмные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) | Интенсификация |       |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 4. Общее представление о тканях и нитках (6ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |       |  |        |
| 28                                                        | <b>Общее представление о тканях и нитках (1ч)</b><br>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Природа как источник творчества мастеров. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.                 | 10.04          |       |  |        |
| 29                                                        | <b>Швейные иглы и приспособления (1)</b><br>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и                                                                                                                                                                                                                        | 17.04          |       |  |        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
|    | другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоку                                                                                                                                                                                                                                                       |       |  |  |  |
| 30 | <b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка (3ч)</b><br>Природа как источник творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов (тканей). Простые и объёмные конструкции из разных материалов (текстиль). Строчка прямого стежка. | 24.04 |  |  |  |
| 31 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание.                                                                                                                                     | 08.05 |  |  |  |
| 32 | Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)                                                                                                                                                                                   | 15.05 |  |  |  |
| 33 | <b>Выставка работ. Итоговое занятие (1ч)</b><br>Выставка работ. Подведение итогов за год.                                                                                                                                                                                                            | 22.05 |  |  |  |

#### Календарно-тематическое планирование 2-А класс

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                               | Содержание учебного материала                                                     | Дата проведения урока |       | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечания |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   | План                  | Факт  |                                                |            |
| №<br>п/п                                                                                                                                                                                               | Тема урока                                                                        |                       |       |                                                |            |
| <b>Т1 (1 ч) + Т2 (4ч) Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров.</b> |                                                                                   |                       |       |                                                |            |
| 1                                                                                                                                                                                                      | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                | 04.09                 | 04.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 2                                                                                                                                                                                                      | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 11.09                 | 11.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 3                                                                                                                                                                                                      | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 18.09                 | 18.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 4                                                                                                                                                                                                      | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)             | 25.09                 | 25.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 5                                                                                                                                                                                                      | Светотень. Способы ее получения                                                   | 09.10                 | 09.10 |                                                | ЭО/ДОТ     |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |       |       |  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                      | формообразованием белых бумажных деталей                                                                                                    |       |       |  |        |
| <b>Т 3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги. (4 ч)</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 6                                                                                                                                                                                                                                    | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                            | 16.10 | 16.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 7                                                                                                                                                                                                                                    | Биговка по кривым линиям                                                                                                                    |       | 16.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 8                                                                                                                                                                                                                                    | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     | 23.10 | 23.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 9                                                                                                                                                                                                                                    | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               | 13.11 | 13.11 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 4+ Т 5 (3 ч.) Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) 1 ч., Элементы графической грамоты 2 ч.,</b>                                                                              |                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 10                                                                                                                                                                                                                                   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     | 20.11 | 20.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 11                                                                                                                                                                                                                                   | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 20.11 | 20.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 12                                                                                                                                                                                                                                   | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 27.11 | 27.11 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 6( 3 ч)Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 13                                                                                                                                                                                                                                   | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 04.12 | 04.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 14                                                                                                                                                                                                                                   | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 11.12 | 11.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 15                                                                                                                                                                                                                                   | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 18.12 | 18.12 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 7 + Т 8 (3 ч.) Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику.1ч. Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем.2 ч</b> |                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 16                                                                                                                                                                                                                                   | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 25.12 | 25.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 17                                                                                                                                                                                                                                   | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               | 15.01 | 15.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 18                                                                                                                                                                                                                                   | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 | 22.01 | 22.01 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 9+ Т 10 (7 ч.) Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»5 ч Машины на службе у человека. 2 ч.</b>                                                                                 |                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 19                                                                                                                                                                                                                                   | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на                                                                               | 29.01 | 29.01 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |       |       |  |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                                                                                                                                                                           | шпильку                                                                                       |       |       |  |        |
| 20                                                                                                                                                                                                                        | Подвижное соединение деталей шарнира проволоку                                                | 05.02 | 05.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 21                                                                                                                                                                                                                        | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                  | 12.02 | 12.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 22                                                                                                                                                                                                                        | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                        | 19.02 | 19.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 23                                                                                                                                                                                                                        | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)                                          | 26.02 | 26.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 24                                                                                                                                                                                                                        | Транспорт и машины специального назначения                                                    | 04.03 | 04.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 25                                                                                                                                                                                                                        | Макет автомобиля                                                                              | 11.03 | 11.03 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 12+ Т 13+Т14 Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей.2ч. Виды ниток. Их назначение, использование 1ч. Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты. 6 ч.</b> |                                                                                               |       |       |  |        |
| 26                                                                                                                                                                                                                        | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 18.03 | 18.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 27                                                                                                                                                                                                                        | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 01.04 | 01.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 28                                                                                                                                                                                                                        | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 08.04 | 08.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 29                                                                                                                                                                                                                        | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 15.04 |       |  |        |
| 30                                                                                                                                                                                                                        | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 22.04 |       |  |        |
| 31                                                                                                                                                                                                                        | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             | 27.04 |       |  |        |
| 32                                                                                                                                                                                                                        | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 06.05 |       |  |        |
| 33                                                                                                                                                                                                                        | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 13.05 |       |  |        |
| 34                                                                                                                                                                                                                        | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                 | 20.05 |       |  |        |

### Календарно-тематическое планирование 2-Б класс

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                           | Содержание учебного материала | Дата проведения урока |      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечания |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------|------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                    |                               | План                  | Факт |                                                |            |
| №<br>п/п                                                                                                                                                                                           | Тема урока                    |                       |      |                                                |            |
| <b>Т1 ,Т2 ( 1ч+4ч)Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров.</b> |                               |                       |      |                                                |            |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                   |        |  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|--|--------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                    | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                                          | 04.09             | 04.09  |  | ЭО/ДОТ |
| 2                                                                                                                                                                                                                                    | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление                                                           | 11.09             | 11.09  |  | ЭО/ДОТ |
| 3                                                                                                                                                                                                                                    | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                                                                                  | 18.09             | 18.09  |  | ЭО/ДОТ |
| 4                                                                                                                                                                                                                                    | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                                                                       | 25.09             | 25.09  |  | ЭО/ДОТ |
| 5                                                                                                                                                                                                                                    | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                                                                    | 09.10             | 09.10  |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 3. (4 ч) Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги.</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                   |        |  |        |
| 6                                                                                                                                                                                                                                    | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.+                                                                          | 16.10             | 16.10  |  | ЭО/ДОТ |
| 7                                                                                                                                                                                                                                    | Биговка по кривым линиям.                                                                                                                   | 16.10<br>(02.10 ) | 16.10  |  | ЭО/ДОТ |
| 8                                                                                                                                                                                                                                    | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     | 23.10             | 23.10  |  | ЭО/ДОТ |
| 9                                                                                                                                                                                                                                    | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               | 13.11             | 13.11  |  | ЭО/ОТ  |
| <b>Т 4+ Т 5 (1 ч. +2 ч.) Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) Элементы графической грамоты</b>                                                                                    |                                                                                                                                             |                   |        |  |        |
| 10                                                                                                                                                                                                                                   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     | 20.11             | 20.11  |  | ЭО/ДОТ |
| 11                                                                                                                                                                                                                                   | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 20.11             | 20.11  |  | ЭО/ДОТ |
| 12                                                                                                                                                                                                                                   | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 27.11             | 27.11  |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 6(3 ч)Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                   |        |  |        |
| 13                                                                                                                                                                                                                                   | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 04.12             | 04.12  |  | ЭО/ДОТ |
| 14                                                                                                                                                                                                                                   | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 11.12             | 11.12  |  | ЭО/ДОТ |
| 15                                                                                                                                                                                                                                   | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 18.12             | 18.12  |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 7 , Т 8 (1ч. + 2 ч.) Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем.</b> |                                                                                                                                             |                   |        |  |        |
| 16                                                                                                                                                                                                                                   | Угольник – чертежный                                                                                                                        | 25.12.            | 25.12. |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |       |       |  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                  | (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику             |       |       |  |        |
| 17                                                                                                                                                                                                                               | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                  | 15.01 | 15.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 18                                                                                                                                                                                                                               | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга.                   | 22.01 | 22.01 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 9,Т 10(5 ч. + 2 ч.) Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» Машины на службе у человека.</b>                                                                                |                                                                                                |       |       |  |        |
| 19                                                                                                                                                                                                                               | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                          | 29.01 | 29.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 20                                                                                                                                                                                                                               | Подвижное соединение деталей шарнира проволоку                                                 | 05.02 | 05.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 21                                                                                                                                                                                                                               | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                   | 12.02 | 12.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 22                                                                                                                                                                                                                               | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                         | 19.02 | 19.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 23                                                                                                                                                                                                                               | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)                                           | 26.02 | 26.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 24                                                                                                                                                                                                                               | Транспорт и машины специального назначения                                                     | 04.03 | 04.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 25                                                                                                                                                                                                                               | Макет автомобиля                                                                               | 11.03 | 11.03 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Т 12,Т 13, Т14 (2ч.+ 1ч.+6ч.) Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей.2ч. Виды ниток. Их назначение, использование. Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты.</b> |                                                                                                |       |       |  |        |
| 26                                                                                                                                                                                                                               | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                     | 18.03 | 18.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 27                                                                                                                                                                                                                               | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                     | 01.04 | 01.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 28                                                                                                                                                                                                                               | Виды ниток. Их назначение, использование                                                       | 08.04 | 08.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 29                                                                                                                                                                                                                               | Строчка косого стежка. Назначение. Без узелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 15.04 |       |  |        |
| 30                                                                                                                                                                                                                               | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                       | 22.04 |       |  |        |
| 31                                                                                                                                                                                                                               | Сборка, сшивание швейного изделия                                                              | 27.04 |       |  |        |
| 32                                                                                                                                                                                                                               | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                              | 06.05 |       |  |        |
| 33                                                                                                                                                                                                                               | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                              | 13.05 |       |  |        |
| 34                                                                                                                                                                                                                               | Итоговый контроль за год                                                                       | 20.05 |       |  |        |

|  |                      |  |  |  |  |
|--|----------------------|--|--|--|--|
|  | (проверочная работа) |  |  |  |  |
|--|----------------------|--|--|--|--|

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**3 класс**

**Технология 34 ч. (1 ч. в неделю)**

| №<br>п/п                                                                                                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                   | Дата проведения урока |       | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Примечания |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 | План                  | Факт  |                                                |            |
| Тема 1. (1 ч.)Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                       |       |                                                |            |
| 1                                                                                                                               | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Изготовление аппликации из цветной бумаги « Ёжик» | 08.09                 | 08.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| Тема 2. (3 ч)Информационно-коммуникативные технологии                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |                       |       |                                                |            |
| 2                                                                                                                               | Мир современной техники. Информационно-коммуникативные технологии в жизни современного человека. Знакомство с компьютером. Назначение, основные устройства                                                      | 15.09                 | 15.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 3                                                                                                                               | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. Сохранение и передача информации.                                                                                                     | 22.09                 | 22.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 4                                                                                                                               | Работа с текстовой программой. Работа с текстовым редактором Microsoft                                                                                                                                          | 29.09                 | 29.09 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| Тема 3. (4 ч.) Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги |                                                                                                                                                                                                                 |                       |       |                                                |            |
| 5                                                                                                                               | Общие правила создание предметов рукотворного мира. Как работает скульптор. Особенности творческой деятельности скульптора.                                                                                     | 06.10                 | 06.10 |                                                | ЭО/ДОТ     |
| 6                                                                                                                               | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема. Технологические свойства пластических масс для выполнения                                                                                                        | 13.10                 | 13.10 |                                                | ЭО/ДОТ     |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |  |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                                                                   | рельефных изображений.                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |  |        |
| 7                                                                                                                 | Общие правила создания предметов рукотворного мира .Как работает художник-декоратор. Материалы художника, особенности творческой деятельности художника. Художественные технологии                                                                                   | 20.10 | 20.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 8                                                                                                                 | Общие правила создание предметов рукотворного мира. Общие свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм.                                                                                                                                                 | 27.10 | 27.10 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 4. (1 ч.) Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |  |        |
| 9                                                                                                                 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Разнообразие технологий и способов обработки в различных видах изделий. Изготовление из фольги «Волшебный цветок»                                                       | 09.11 | 09.11 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 5. (1 ч.) Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |  |        |
| 10                                                                                                                | Архитектура и строительство. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий( разметка, выделение деталей, соединение деталей, разметки). Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Изготовление подвижной игрушки. | 16.11 | 16.11 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 6. (6 ч) Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |       |  |        |
| 11                                                                                                                | Особенности деятельности инженера-конструктора, поиск форм будущих конструкций. Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                                                                                     | 23.11 | 23.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 12                                                                                                                | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Конструкция коробок-упаковок.Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                                                                                                                                        | 30.11 | 30.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 13                                                                                                                | Чтение чертежа по заданному плану. Развертка коробки с крышкой. Способы сгибания толстого картона.                                                                                                                                                                   | 07.12 | 07.12 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |       |       |  |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
| 14                                                                | Способ декорирования изделия. Оклеивание деталей коробки с крышкой тканью.                                                                                                                                         | 14.12 | 14.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 15                                                                | Решение задачи на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции коробки. Конструирование сложных разверток                                                                                                        | 21.12 | 21.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 16                                                                | Решение задачи на мысленную трансформацию трёхмерной коробки. Конструирование сложных разверток                                                                                                                    | 28.12 | 28.12 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 7. (4 ч.) Технологии обработки текстильных материалов</b> |                                                                                                                                                                                                                    |       |       |  |        |
| 17                                                                | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Варианты косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия            | 11.01 | 11.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 18                                                                | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Варианты косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия «Салфетка» | 18.01 | 18.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 19                                                                | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Варианты петельного стежка и способы выполнения. Изготовление многодетального швейного изделия «Платье»                        | 25.01 | 25.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 20                                                                | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия «Платье»                                | 01.02 | 01.02 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 8. (3 ч.) Пришивание пуговиц. Ремонт одежды</b>           |                                                                                                                                                                                                                    |       |       |  |        |
| 21                                                                | Разнообразие предметов рукотворного мира. Знакомство с историей застёжек на одежде в разные времена эпохи. Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.                                                      | 08.02 | 08.02 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |       |       |  |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
| 22                                                                                                                                                                                                                                                               | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры<br>.Выполнение разметки по лекалу, выкраивания деталей кроя.<br>Изготовление изделия «Фартук для куклы»       | 15.02 | 15.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 23                                                                                                                                                                                                                                                               | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры<br>Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                   | 22.02 | 22.02 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 9. (4 ч.) Современные производства и профессии</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |       |       |  |        |
| 24                                                                                                                                                                                                                                                               | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов.<br>Использование трикотажа для изготовления изделий. | 29.02 | 29.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 25                                                                                                                                                                                                                                                               | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры.<br>История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.                         | 07.03 | 07.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 26                                                                                                                                                                                                                                                               | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Пришивание бусины на швейное изделие. Украшение изделия «Салфетка»                                                         | 14.03 | 14.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 27                                                                                                                                                                                                                                                               | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях<br>Пришивание бусины на швейное изделие.<br>Украшение изделия «Платок»                                                      | 21.03 | 21.03 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 10. (7 ч.) Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создание культуры подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов + Резервный урок (1 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                  |       |       |  |        |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                               | Непрерывность деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Мир современной техники. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных                              | 04.04 | 04.04 |  | ЭО/ДОТ |

|    |                                                                                                                                                                                                                        |       |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
|    | законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольники как устойчивая геометрическая форма). Инструменты приспособления. Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» |       |  |  |  |
| 29 | Непрерывность деятельностного освоения мира и создание культуры. Элементарная творческая и проектная деятельность.<br>Проект «Военная техника»                                                                         | 11.04 |  |  |  |
| 30 | Непрерывность деятельностного освоения мира и создания культуры. Элементарная творческая и проектная деятельность.<br>Конструирование макета робота                                                                    | 18.04 |  |  |  |
| 31 | Непрерывность деятельностного освоения мира человеком и создание культуры. Элементарная творческая и проектная деятельность.<br>Конструирование игрушки-марионетки                                                     | 25.04 |  |  |  |
| 32 | Непрерывность деятельностного освоения мира и создания культуры. Элементарная творческая и проектная деятельность<br>Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)                                                 | 02.05 |  |  |  |
| 33 | Непрерывность деятельностного освоения мира и создание культуры. Элементарная творческая и практическая деятельность.<br>Конструирование игрушки из носка или перчатки                                                 | 16.05 |  |  |  |
| 34 | Проверка знаний.<br>Обобщающий урок.                                                                                                                                                                                   | 23.05 |  |  |  |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4-А класс

Технология 34 ч. (1 ч. в неделю)

| №<br>п/<br>п                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                               | Дата проведения урока |       | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы | Примечан<br>ия |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                             | План                  | Факт  |                                                              |                |
| Тема 1 (1 ч) Повторение и обобщение изученного в третьем классе |                                                                                                                                                                                             |                       |       |                                                              |                |
| 1                                                               | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Профессии и технологии современного мира.                                                                        | 01.09                 | 01.09 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| Тема 2 (3ч) Информационно-коммуникативные технологии            |                                                                                                                                                                                             |                       |       |                                                              |                |
| 2                                                               | Информационный мир , его место и влияние на жизнь и деятельность людей.                                                                                                                     | 08.09                 | 08.09 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| 3                                                               | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. | 15.09                 | 15.09 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| 4                                                               | Работа с готовыми цифровыми материалами. Создание презентаций в программе графического редактора                                                                                            | 22.09                 | 22.09 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| Тема 3(5ч) Конструирование робототехнических моделей            |                                                                                                                                                                                             |                       |       |                                                              |                |
| 5                                                               | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.                                                                                                              | 29.09                 | 29.09 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| 6                                                               | Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Преобразование конструкции робота                                                                                         | 06.10                 | 06.10 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| 7                                                               | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.                                                                                                               | 13.10                 | 13.10 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| 8                                                               | Преобразование конструкции робота. Презентация робота                                                                                                                                       | 20.10                 | 20.10 |                                                              | ЭО/ДОТ         |
| 9                                                               | Преобразование конструкции робота. Презентация робота                                                                                                                                       | 27.10                 |       |                                                              | ЭО/ДОТ         |

| <b>Тема 4 (5ч) Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</b> |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
| 10                                                                     | Сохранение и развитие традиций прошлого. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Конструирование сложной открытки                                                  | 10.11 | 10.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 11                                                                     | Комбинированное использование разных материалов. Конструирование папки-футляра                                                                                                             | 17.11 | 17.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 12                                                                     | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование альбома (например, альбом класса)                                                         | 24.11 | 24.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 13                                                                     | Технология обработки бумаги и картона. Конструирование объемного изделия военной тематики                                                                                                  | 01.12 | 01.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 14                                                                     | Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                                                                             | 08.12 | 08.12 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 5 (3ч) Конструирование объемных изделий из разверток</b>       |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
| 15                                                                     | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) Технология обработки бумаги и картона.                                                            | 15.12 | 15.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 16                                                                     | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                                                                                                                                | 22.12 | 22.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 17                                                                     | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Развертка многогранной пирамиды циркулем                                                                         | 29.12 | 29.12 |  |        |
| <b>Тема 6(3 ч) Интерьеры разных времен. Декор интерьера</b>            |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
| 18                                                                     | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 12.01 | 12.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 19                                                                     | Использование измерений, вычислений и построений для                                                                                                                                       | 19.01 | 19.01 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                              |                                                                                                                                                             |       |       |  |        |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                              | решения практических задач. Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                             |       |       |  |        |
| 20                                                           | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.                                      | 26.01 | 26.01 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 7 ( 5 ч) Синтетические материалы</b>                 |                                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 21                                                           | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. | 02.02 | 02.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 22                                                           | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.                                                | 09.02 | 09.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 23                                                           | Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства.                                                                                  | 16.02 | 16.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 24                                                           | Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов.                                                    | 01.03 | 01.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 25                                                           | Изготавливают объёмные геометрические конструкции                                                                                                           | 15.03 | 15.03 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 8 ( 5 ч) История одежды и текстильных материалов</b> |                                                                                                                                                             |       |       |  |        |
| 26                                                           | Технология обработки текстильных материалов.                                                                                                                | 22.03 | 22.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 27                                                           | Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании.                                          | 05.04 | 05.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 28                                                           | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.                                                                                                | 12.04 |       |  |        |
| 29                                                           | Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам),                 | 19.04 |       |  |        |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |       |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
|                                                                                   | собственным несложным.                                                                                                                                                                            |       |  |  |  |
| 30                                                                                | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). | 26.04 |  |  |  |
| <b>Тема 9 ( 5 ч) Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций</b> |                                                                                                                                                                                                   |       |  |  |  |
| 31                                                                                | Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические, электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика.                                                                   | 03.05 |  |  |  |
| 32                                                                                | Технология обработки бумаги и картона.                                                                                                                                                            | 03.05 |  |  |  |
| 33                                                                                | Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения.                                                                                       | 17.05 |  |  |  |
| 34                                                                                | Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа) <sup>1</sup> Проверка знаний                                                                                                 | 24.05 |  |  |  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4-Б класс

#### Технология 34 ч. (1 ч. в неделю)

| №<br>п/<br>п                                                     | Содержание учебного материала                                                        | Дата проведения урока |       | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы | Примечан<br>ия |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                  |                                                                                      | План                  | Факт  |                                                              |                |
| Тема 1 ( 1 ч) Повторение и обобщение изученного в третьем классе |                                                                                      |                       |       |                                                              |                |
| 1                                                                | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Профессии | 01.09                 | 01.09 |                                                              | ЭО/ДОТ         |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                              |       |       |  |        |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                        | и технологии современного мира.                                                                                                                                                              |       |       |  |        |
| <b>Тема 2 (3ч) Информационно-коммуникативные технологии</b>            |                                                                                                                                                                                              |       |       |  |        |
| 2                                                                      | Информационный мир , его место и влияние на жизнь и деятельность людей.                                                                                                                      | 08.09 | 08.09 |  | ЭО/ДОТ |
| 3                                                                      | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. | 15.09 | 15.09 |  | ЭО/ДОТ |
| 4                                                                      | Работа с готовыми цифровыми материалами. Создание презентаций в программе графического редактора                                                                                             | 22.09 | 22.09 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 3(5ч) Конструирование робототехнических моделей</b>            |                                                                                                                                                                                              |       |       |  |        |
| 5                                                                      | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.                                                                                                               | 29.09 | 29.09 |  | ЭО/ДОТ |
| 6                                                                      | Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Преобразование конструкции робота                                                                                          | 06.10 | 06.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 7                                                                      | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.                                                                                                                | 13.10 | 13.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 8                                                                      | Преобразование конструкции робота. Презентация робота                                                                                                                                        | 20.10 | 20.10 |  | ЭО/ДОТ |
| 9                                                                      | Преобразование конструкции робота. Презентация робота                                                                                                                                        | 27.10 |       |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 4 (5ч) Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</b> |                                                                                                                                                                                              |       |       |  |        |
| 10                                                                     | Сохранение и развитие традиций прошлого. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Конструирование сложной открытки                                                    | 10.11 | 10.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 11                                                                     | Комбинированное использование разных материалов. Конструирование папки-футляра                                                                                                               | 17.11 | 17.11 |  | ЭО/ДОТ |
| 12                                                                     | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.                                                                                                             | 24.11 | 24.11 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                   | Конструирование альбома (например, альбом класса)                                                                                                                                          |       |       |  |        |
| 13                                                                | Технология обработки бумаги и картона. Конструирование объемного изделия военной тематики                                                                                                  | 01.12 | 01.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 14                                                                | Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                                                                             | 08.12 | 08.12 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 5 (3 ч) Конструирование объемных изделий из разверток</b> |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
| 15                                                                | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) Технология обработки бумаги и картона.                                                            | 15.12 | 15.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 16                                                                | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                                                                                                                                | 22.12 | 22.12 |  | ЭО/ДОТ |
| 17                                                                | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Развертка многогранной пирамиды циркулем                                                                         | 29.12 | 29.12 |  |        |
| <b>Тема 6(3 ч) Интерьеры разных времен. Декор интерьера</b>       |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
| 18                                                                | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 12.01 | 12.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 19                                                                | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Природные мотивы в декоре интерьера                                                                       | 19.01 | 19.01 |  | ЭО/ДОТ |
| 20                                                                | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.                                                                     | 26.01 | 26.01 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 7 (5 ч) Синтетические материалы</b>                       |                                                                                                                                                                                            |       |       |  |        |
| 21                                                                | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть                                                         | 02.02 | 02.02 |  | ЭО/ДОТ |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |       |       |  |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--------|
|                                                                                   | как универсальное сырьё.                                                                                                                                                                          |       |       |  |        |
| 22                                                                                | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.                                                                                      | 09.02 | 09.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 23                                                                                | Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства.                                                                                                                        | 16.02 | 16.02 |  | ЭО/ДОТ |
| 24                                                                                | Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов.                                                                                          | 01.03 | 01.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 25                                                                                | Изготавливают объёмные геометрические конструкции                                                                                                                                                 | 15.03 | 15.03 |  | ЭО/ДОТ |
| <b>Тема 8 ( 5 ч) История одежды и текстильных материалов</b>                      |                                                                                                                                                                                                   |       |       |  |        |
| 26                                                                                | Технология обработки текстильных материалов.                                                                                                                                                      | 22.03 | 22.03 |  | ЭО/ДОТ |
| 27                                                                                | Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании.                                                                                | 05.04 | 05.04 |  | ЭО/ДОТ |
| 28                                                                                | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.                                                                                                                                      | 12.04 |       |  |        |
| 29                                                                                | Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.                                | 19.04 |       |  |        |
| 30                                                                                | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). | 26.04 |       |  |        |
| <b>Тема 9 ( 5 ч) Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций</b> |                                                                                                                                                                                                   |       |       |  |        |
| 31                                                                                | Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические,                                                                                                                      | 03.05 |       |  |        |

|    |                                                                                                             |       |       |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--|
|    | электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика.                                                          |       |       |  |  |
| 32 | Технология обработки бумаги и картона.                                                                      | 03.05 |       |  |  |
| 33 | Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. | 17.05 |       |  |  |
| 34 | Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа) <sup>1</sup> Проверка знаний           | 24.05 | 17.05 |  |  |