

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 72 ГОРОДА ДОНЕЦКА"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов и
воспитателей СПД


И.В. Петрова
Протокол от 25.08.23 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Л.В. Бондаренко

УТВЕРЖДЕНО

Директор


К.В. Семенова
Приказ от 28.08.23 № 178

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 779951)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Донецк 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их

особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как

нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция):

начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства

выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее,

ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима	12			
6	Мир сказок	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11 +12	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	9	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Повторение	4			
	Резервное время	10	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	140	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	

Календарно-тематическое планирование

1 КЛАСС

4 ч в неделю, всего 132 ч

	Содержание учебного материала	Дата проведения урока		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечания
		план	факт		
Тема 1.Обучение грамоте(80 ч)					
1	Развитие речи (4ч) Составление рассказов по сюжетным картинкам	04.09	04.09		ЭО/ДОТ
2	Выделение предложения из речевого потока	05.09	05.09		ЭО/ДОТ
3	Моделирование состава предложения	06.09	06.09		ЭО/ДОТ
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	07.09	07.09		ЭО/ДОТ
5	Фонетика (4ч) Выделение первого звука в слове	11.09	11.09		ЭО/ДОТ
6	Проведение звукового анализа слова	12.09	12.09		ЭО/ДОТ
7	Выделение гласных звуков в слове	13.09	13.09		ЭО/ДОТ
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	14.09	14.09		ЭО/ДОТ
9	Чтение (72ч)+2 Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	18.09	18.09		ЭО/ДОТ
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	19.09	19.09		ЭО/ДОТ
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	20.09	20.09		ЭО/ДОТ
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	21.09	21.09		ЭО/ДОТ
13	Отработка умения устанавливать	25.09	25.09		ЭО/ДОТ

	последовательность звуков в слове				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	26.09	26.09		ЭО/ДОТ
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	27.09	27.09		ЭО/ДОТ
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	28.09	28.09		ЭО/ДОТ
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	03.10	03.10		ЭО/ДОТ
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	04.10	04.10		ЭО/ДОТ
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	05.10	05.10		ЭО/ДОТ
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	09.10	09.10		ЭО/ДОТ
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	10.10	10.10		ЭО/ДОТ
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	11.10	11.10		ЭО/ДОТ
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	12.10	12.10		ЭО/ДОТ
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	16.10	16.10		ЭО/ДОТ
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	17.10	17.10		ЭО/ДОТ
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	18.10	18.10		ЭО/ДОТ
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	19.10	19.10		ЭО/ДОТ
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	23.10	23.10		ЭО/ДОТ
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	24.10	24.10		ЭО/ДОТ
30	Знакомство со строчной буквой ы	25.10	25.10		ЭО/ДОТ
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	26.10	26.10		ЭО/ДОТ
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	07.11	07.11		ЭО/ДОТ
33	Слушание литературного	08.11	08.11		ЭО/ДОТ

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	09.11	09.11		ЭО/ДОТ
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	13.11	13.11		ЭО/ДОТ
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	14.11	14.11		ЭО/ДОТ
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	15.11	15.11		ЭО/ДОТ
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	16.11	16.11		ЭО/ДОТ
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	20.11	20.11		ЭО/ДОТ
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	21.11	21.11		ЭО/ДОТ
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	22.11	22.11		ЭО/ДОТ
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л,	23.11	23.11		ЭО/ДОТ
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	27.11	27.11		ЭО/ДОТ
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	28.11	28.11		ЭО/ДОТ
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	29.11	29.11		ЭО/ДОТ
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	30.11	30.11		ЭО/ДОТ
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	04.12	04.12		ЭО/ДОТ
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	05.12	05.12		ЭО/ДОТ
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	06.12	06.12		ЭО/ДОТ
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	07.12	07.12		ЭО/ДОТ
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	11.12	11.12		ЭО/ДОТ
52	Проведение звукового анализа слов	12.12	12.12		ЭО/ДОТ

	с буквами С, с				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	13.12	13.12		ЭО/ДОТ
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	14.12	14.12		ЭО/ДОТ
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	18.12	18.12		ЭО/ДОТ
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	19.12	19.12		ЭО/ДОТ
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	20.12	20.12		ЭО/ДОТ
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	Интенсификация			ЭО/ДОТ
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	21.12	21.12		ЭО/ДОТ
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Интенсификация			ЭО/ДОТ
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	25.12	25.12		ЭО/ДОТ
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	26.12	26.12		ЭО/ДОТ
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	27.12	27.12		ЭО/ДОТ
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	28.12	28.12		ЭО/ДОТ
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	09.01	09.01		ЭО/ДОТ
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	10.01	10.01		ЭО/ДОТ
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	11.01	11.01		ЭО/ДОТ
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	15.01	15.01		ЭО/ДОТ
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	16.01	16.01		ЭО/ДОТ
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	17.01	17.01		ЭО/ДОТ

71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	18.01	18.01		ЭО/ДОТ
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	22.01	22.01		ЭО/ДОТ
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	23.01	23.01		ЭО/ДОТ
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	24.01	24.01		ЭО/ДОТ
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	25.01	25.01		ЭО/ДОТ
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	29.01	29.01		ЭО/ДОТ
77	Отработка на выкачтения	30.01	30.01		ЭО/ДОТ
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	31.01	31.01		ЭО/ДОТ
79	Знакомство с особенностями буквы	01.02	01.02		ЭО/ДОТ
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору.	05.02	05.02		ЭО/ДОТ
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	06.02	06.02		ЭО/ДОТ
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучие"	07.02	07.02		ЭО/ДОТ

2 –А КЛАСС

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ п/п	Содержание учебного материала	Дата проведения урока		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечания
		План	Факт		
№ п/п	Тема урока				
	Т1 О нашей Родине 6 ч				
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	01.09	01.09		ЭО/ДОТ
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	04.09	04.09		ЭО/ДОТ
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	06.09	06.09		ЭО/ДОТ
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	07.09	07.09		ЭО/ДОТ
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	08.09	08.09		ЭО/ДОТ
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	11.09	11.09		ЭО/ДОТ
	Т2. Фольклор (устное народное творчество) 16 ч				
7	Характеристика особенностей народных песен	13.09	13.09		ЭО/ДОТ
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	14.09	14.09		ЭО/ДОТ
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	15.09	15.09		ЭО/ДОТ
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	18.09	18.09		ЭО/ДОТ
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	20.09	20.09		ЭО/ДОТ
12	Пословицы как жанр фольклора	21.09	21.09		ЭО/ДОТ

13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	22.09	22.09		ЭО/ДОТ
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	25.09	25.09		ЭО/ДОТ
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	27.09	27.09		ЭО/ДОТ
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	28.09	28.09		ЭО/ДОТ
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	29.09	29.09		ЭО/ДОТ
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	02.10	30.09		ЭО/ДОТ
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	04.10	04.10		ЭО/ДОТ
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	05.10	05.10		ЭО/ДОТ
21	Произведения устного народного творчества	06.10	06.10		ЭО/ДОТ
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	09.10	09.10	КР	ЭО/ДОТ
	Т 3.Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 8+1 резерв 9ч				
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	11.10	11.10		ЭО/ДОТ
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	12.10	12.10		ЭО/ДОТ
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	13.10	13.10		ЭО/ДОТ
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	16.10	16.10		ЭО/ДОТ
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А.	18.10	18.10		ЭО/ДОТ

	Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»				
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	19.10	19.10		ЭО/ДОТ
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	20.10	19.10		ЭО/ДОТ
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	23.10	20.10		ЭО/ДОТ
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	25.10	20.10		ЭО/ДОТ
	Т4. О детях и дружбе 12ч+1 резерв 13ч				
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	26.10	23.10		ЭО/ДОТ
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	27.10	23.10		ЭО/ДОТ
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	08.11	08.11		ЭО/ДОТ
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	09.11	09.11		ЭО/ДОТ
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	10.11	10.11		ЭО/ДОТ
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	13.11	13.11		ЭО/ДОТ
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	15.11	15.11		ЭО/ДОТ
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	16.11	16.11		ЭО/ДОТ
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	17.11	17.11		ЭО/ДОТ

41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	20.11	20.11		ЭО/ДОТ
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	22.11	22.11		ЭО/ДОТ
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	23.11	23.11		ЭО/ДОТ
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	24.11	24.11		ЭО/ДОТ
	Т 5. Мир сказок 12ч				
45	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	27.11	27.11		ЭО/ДОТ
46	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	29.11	29.11		ЭО/ДОТ
47	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	30.11	30.11		ЭО/ДОТ
48	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	01.12	01.12		ЭО/ДОТ
49	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	04.12	04.12		ЭО/ДОТ
50	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	06.12	06.12		ЭО/ДОТ
51	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	07.12	07.12		ЭО/ДОТ
52	Здравствуй, праздник новогодний!	08.12	08.12		ЭО/ДОТ
53	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	11.12	11.12		ЭО/ДОТ
54	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	13.12	13.12		ЭО/ДОТ
55	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	14.12	14.12		ЭО/ДОТ
56	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	15.12	15.12		ЭО/ДОТ
	Т 6.Звуки и краски родной природы в разные времена года				

	(зима) 12ч				
57	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	18.12	18.12		ЭО/ДОТ
58	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	20.12	20.12		ЭО/ДОТ
59	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	21.12	21.12		ЭО/ДОТ
60	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	22.12	22.12		ЭО/ДОТ
61	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	25.12	25.12		ЭО/ДОТ
62	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	27.12	27.12		ЭО/ДОТ
63	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	28.12	28.12		ЭО/ДОТ
64	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	29.12	29.12		ЭО/ДОТ
65	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	10.01	10.01		ЭО/ДОТ
66	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	11.01	11.01		ЭО/ДОТ
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	12.01	12.01		ЭО/ДОТ
68	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	15.01	15.01		ЭО/ДОТ
	Т 7 .О братьях наших меньших 18ч				
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	17.01	17.01		ЭО/ДОТ
70	Характеристика героев-животных в	18.01	18.01		ЭО/ДОТ

	фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор				
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	19.01	19.01		ЭО/ДОТ
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	22.01	22.01		ЭО/ДОТ
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	24.01	24.01		ЭО/ДОТ
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	25.01	25.01		ЭО/ДОТ
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	26.01	26.01		ЭО/ДОТ
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	29.01	29.01		ЭО/ДОТ
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	31.01	31.01		ЭО/ДОТ
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	01.02	01.02		ЭО/ДОТ
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	02.02	02.02		ЭО/ДОТ
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	05.02	05.02		ЭО/ДОТ
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	07.02	07.02		ЭО/ДОТ
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	08.02	08.02		ЭО/ДОТ

83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	09.02	09.02		ЭО/ДОТ
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	12.02	12.02		ЭО/ДОТ
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	14.02	14.02		ЭО/ДОТ
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	15.02	15.02		ЭО/ДОТ
	Т 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 18ч				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	16.02	16.02		ЭО/ДОТ
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	19.02	19.02		ЭО/ДОТ
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	21.02	21.02		ЭО/ДОТ
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	22.02	22.02		ЭО/ДОТ
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	26.02	26.02		ЭО/ДОТ
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	28.02	28.02		ЭО/ДОТ
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	29.02	29.02		ЭО/ДОТ
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	01.03	01.03		ЭО/ДОТ
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	04.03	04.03		ЭО/ДОТ

	произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	06.03	06.03		ЭО/ДОТ
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	07.03	07.03		ЭО/ДОТ
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	11.03	11.03		ЭО/ДОТ
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	13.03	13.03		ЭО/ДОТ
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	14.03	14.03		ЭО/ДОТ
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	15.03	15.03		ЭО/ДОТ
102	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «Звуки и краски весенней природы»	18.03	18.03		ЭО/ДОТ
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	20.03	20.03		ЭО/ДОТ
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	21.03	21.03		ЭО/ДОТ
	Т 9 О наших близких, о семье 13ч				
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	22.03	22.03		ЭО/ДОТ
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	01.04	01.04		ЭО/ДОТ
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	03.04	03.04		ЭО/ДОТ
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	04.04	04.04		ЭО/ДОТ
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	05.04	05.04		ЭО/ДОТ
110	Нравственные семейные ценности в	08.04	08.04		ЭО/ДОТ

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				
111	Международный женский день – тема художественных произведений	10.04			
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	11.04			
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	12.04			
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	15.04			
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	17.04			
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	18.04			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	19.04			
	Т 10.Зарубежная литература 11+ 8 резерв				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	22.04			
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	24.04			
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	25.04			
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:	26.04			

	составление плана произведения				
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	27.04			
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	02.05			
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	03.05			
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	06.05			
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	08.05			
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	13.05			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	15.05			КР чтение вслух
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	16.05			
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	16.05			
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	17.05			
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	17.05			
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	20.05			КР
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	22.05			
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	23.05			
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	24.05			

2-Б КЛАСС

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ п/п	Содержание учебного материала	Дата проведения урока		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечания
		План	Факт		
№ п/п	Тема урока				
	Т1(6 ч) О нашей Родине				
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	01.09	01.09		ЭО/ДОТ
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	04.09	04.09		ЭО/ДОТ
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. Например произведения С.Т. Романовского «Русь»+	06.09	06.09		ЭО/ДОТ
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	07.09	07.09		ЭО/ДОТ
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	08.09	08.09		ЭО/ДОТ
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	11.09	11.09		ЭО/ДОТ
	Т2(16 ч). Фольклор (устное народное творчество)				ЭО/ДОТ
7	Характеристика особенностей народных песен	13.09	13.09		ЭО/ДОТ
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	14.09	14.09		ЭО/ДОТ
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	15.09	15.09		ЭО/ДОТ
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	18.09	18.09		ЭО/ДОТ
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылицы как	20.09	20.09		ЭО/ДОТ

	«перевёртышсобытий»				
12	Пословицы как жанр фольклора	21.09	21.09		ЭО/ДОТ
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	22.09	22.09		ЭО/ДОТ
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	25.09	25.09		ЭО/ДОТ
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	27.09	27.09		ЭО/ДОТ
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	28.10	28.10		ЭО/ДОТ
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	29.09	29.09		ЭО/ДОТ
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	02.10	04.10		ЭО/ДОТ
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	04.10	04.10		ЭО/ДОТ
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору 42-45, +	05.10	05.10		ЭО/ДОТ
21	Произведения устного народного творчества	06.10	06.10		ЭО/ДОТ
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» 51-52	09.10	09.10		ЭО/ДОТ
Т 3. (9ч) Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)					
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	11.10	11.10		ЭО/ДОТ
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	12.10	12.10		ЭО/ДОТ
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	13.10	13.10		ЭО/ДОТ
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору.	16.10	16.10		ЭО/ДОТ

27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	18.10	18.10		ЭО/ДОТ
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» 68-69 +	19.10	19.10		ЭО/ДОТ
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	20.10	20.10		ЭО/ДОТ
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	23.10	23.10		ЭО/ДОТ
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	25.10	25.10		ЭО/ДОТ
Т4. (13ч) О детях и дружбе					
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	26.10	26.10		ЭО/ДОТ
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	27.10	27.10		ЭО/ДОТ
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	08.11	08.11		ЭО/ДОТ
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк «Смородинка»	09.11	09.11		ЭО/ДОТ
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	10.11.	10.11.		ЭО/ДОТ
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»,	13.11	13.11		ЭО/ДОТ
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное»	15.11	15.11		ЭО/ДОТ
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	16.11	16.11		ЭО/ДОТ
40	Тема дружбы в рассказе Е.А.	17.11	17.11		ЭО/ДОТ

	Пермяка «Две пословицы» и других на выбор				
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	20.11	20.11		ЭО/ДОТ
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	22.11	22.11		ЭО/ДОТ
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	23.11	23.11		ЭО/ДОТ
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	24.11	24.11		ЭО/ДОТ
Т 5. (12ч)Мирсказок					
45	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	27.11	27.11		ЭО/ДОТ
46	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	29.11	29.11		ЭО/ДОТ
47	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	30.11	30.11		ЭО/ДОТ
48	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	01.12	01.12		ЭО/ДОТ
49	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	04.12	04.12		ЭО/ДОТ
50	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	06.12	06.12		ЭО/ДОТ
51	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	07.12	07.12		ЭО/ДОТ
52	Здравствуй, праздник новогодний	08.12	08.12		ЭО/ДОТ
53	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	11.12	11.12		ЭО/ДОТ
54	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	13.12	13.12		ЭО/ДОТ
55	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	14.12	14.12		ЭО/ДОТ

56	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Обобщение.	15.12	15.12		ЭО/ДОТ
Т 6. (12ч) Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)					
57	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	18.12	18.12		ЭО/ДОТ
58	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	20.12	20.12		ЭО/ДОТ
59	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	21.12	21.12		ЭО/ДОТ
60	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	22.12	22.12		ЭО/ДОТ
61	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	25.12	25.12		ЭО/ДОТ
62	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	27.12	27.12		ЭО/ДОТ
63	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	28.12	28.12		ЭО/ДОТ
64	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	29.12	29.12		ЭО/ДОТ
65	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	10.01	10.01		ЭО/ДОТ
66	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	11.01	11.01		ЭО/ДОТ
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	12.01.24	12.01.24		ЭО/ДОТ
68	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	15.01	15.01		ЭО/ДОТ

	композиторов				
Т 7 . 18чО братьях наших меньших					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Например русская народная песня «Коровушка»	17.01	17.01		ЭО/ДОТ
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	18.01	18.01		ЭО/ДОТ
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	19.01	19.01		ЭО/ДОТ
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	22.01	22.01		ЭО/ДОТ
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор.	24.01.	24.01.		ЭО/ДОТ
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	25.01	25.01		ЭО/ДОТ
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	26.01	26.01		ЭО/ДОТ
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	29.01	29.01		ЭО/ДОТ
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	31.01	31.01		ЭО/ДОТ
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	01.02	01.02		ЭО/ДОТ
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	02.02	02.02		ЭО/ДОТ

80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	05.02	05.02		ЭО/ДОТ
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	07.02	07.02		ЭО/ДОТ
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор.	08.02	08.02		ЭО/ДОТ
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	09.02	09.02		ЭО/ДОТ
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	12.02	12.02		ЭО/ДОТ
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	14.02	14.02		ЭО/ДОТ
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	15.02	15.02		ЭО/ДОТ
Т 8.(18ч) Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)					
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	16.02	16.02		ЭО/ДОТ
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	19.02	19.02		ЭО/ДОТ
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	21.02	21.02		ЭО/ДОТ
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	22.02	22.02		ЭО/ДОТ
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	26.02	26.02		ЭО/ДОТ
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	28.02	28.02		ЭО/ДОТ

93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	29.02	29.02		ЭО/ДОТ
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	01.03	01.03		ЭО/ДОТ
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	04.03	04.03		ЭО/ДОТ
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях.	06.03	06.03		ЭО/ДОТ
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	07.03	07.03		ЭО/ДОТ
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	11.03	11.03		ЭО/ДОТ
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	13.03	13.03		ЭО/ДОТ
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	14.03	14.03		ЭО/ДОТ
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	15.03	15.03		ЭО/ДОТ
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	18.03	18.03		ЭО/ДОТ
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	20.03	20.03		ЭО/ДОТ
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	21.03	21.03		ЭО/ДОТ
Т 9 (13ч) О наших близких, о семье					
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других по выбору	22.03	22.03		ЭО/ДОТ
106	Характеристика особенностей	01.04	01.04		ЭО/ДОТ

	колыбельных народных песен: интонационный рисунок				
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	03.04	03.04		ЭО/ДОТ
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	04.04	04.04		ЭО/ДОТ
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	05.04	05.04		ЭО/ДОТ
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	08.04	08.04		ЭО/ДОТ
111	Международный женский день – тема художественных произведений	10.04			
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	11.04			
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	12.04			
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	15.04			
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	17.04			
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	18.04			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	19.04			
Т 10.Зарубежная литература 11+ 12 резерв					
118	Сходство тем и сюжетов сказок	22.04			

	разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»				
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	24.04			
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	25.04			
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	26.04			
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	27.04			
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	02.05			
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	03.05			
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	06.05			
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	08.05			
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	13.05			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок Контрольная работа Чтение вслух	15.05			
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	16.05			
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	16.05			

131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	17.05			
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	17.05			
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	20.05			
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	22.05			
135	.Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	23.05			
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	24.05			

3 КЛАСС

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ п/п	Содержание учебного материала	Дата проведения урока		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечания
		План	Факт		
Тема 1. О Родине и ее истории (6 ч.)					
1.	Любовь к Родине её история-важные темы произведений литературы. Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	04.09	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	ЭО/ДОТ
2.	Восприятие на слух поэтических произведений, осознание нравственно – этических понятий: любовь к родной земле, стране. Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	05.09	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	ЭО/ДОТ
3.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Н.П. Кончаловская«Наша древняя столица» (отрывок)	06.09	06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	ЭО/ДОТ
4.	Создание образа Родины в произведениях поэтов и писателей двадцатого столетия. Произведение , Т.В. Боковой «Родина». Чтение стихотворения наизусть.	07.09	07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	ЭО/ДОТ
5.	Осознание нравственно - этических понятий : любовь к Родине, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны в произведении	11.09	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	ЭО/ДОТ

	М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка, Составление плана к произведению.				
6.	Рассматривание иллюстраций и репродукций картин к произведениям о Родине художников. Составление описания репродукции картины И.Л.Левитана «Золотая осень»	12.09	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	ЭО/ДОТ
Тема 2(16ч). Фольклор (устное народное творчество) +Резервный урок2(ч)					
7.	Устное народное творчество .Нравственные ценности в фольклорных произведениях. Круг чтения: малые жанры фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	13.09	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	ЭО/ДОТ
8.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	14.09	14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	ЭО/ДОТ
9.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Пословицы народов России: (значение, характеристика, нравственная основа)	18.09	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	ЭО/ДОТ
10.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	19.09	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	ЭО/ДОТ
11.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих и нравственных правил. Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	20.09	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7d https://m.edsoo.ru/8bc4861c	ЭО/ДОТ

12.	Фольклорная сказка как отражение нравственных ценностей и правил. Чтение русской народной сказки. «Самое дорогое»	21.09	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c	ЭО/ДОТ
13.	Фольклорная сказка как отражение нравственных ценностей и правил. . Народный быт и культура. Трудолюбие русского народа на примере народных сказок. Чтение русской народной сказки «Про Ленивую и Радивую»	25.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	ЭО/ДОТ
14.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.Бытовая сказка:герои ,место действия, особенности построения языка в русской народной сказке «Дочь-семилетка».	26.09	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	ЭО/ДОТ
15.	Понятие о волшебной сказке(общее представление): наличие присказки, эпитеты, волшебные герои в русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	ЭО/ДОТ
16.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Характеристика героя, волшебные помощники в русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	28.09	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	ЭО/ДОТ
17.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	03.10	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	ЭО/ДОТ
18.	Репродукции картин В.М. Васнецова как отражение сюжета волшебной сказки, народного быта и культуры на примере репродукции картин «Алёнушка», «Иван -царевич на Сером волке», «Ковёр	03.10 интен сифи кация	03.10 интенс ификац ия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70	ЭО/ДОТ

	самолёт» .				
19.	Расширение представлений о народной песни. Чувства, которые рождают песни, темы народных песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	04.10	04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	ЭО/ДОТ
20.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: выразительность, напевность исполнения. Чтение былины об Илье Муромце	05.10	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	ЭО/ДОТ
21.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами характера обладал). Рассматривание репродукции картин И. Билибина, В. Васнецова на примере образа былинных богатырей.	09.10	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	ЭО/ДОТ
22.	Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество России» Написание краткого отзыва по самостоятельному прочитанному произведению.	10.10	10.10		ЭО/ДОТ
23.	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» (устное народное творчество)	11.10	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be98	ЭО/ДОТ
Тема 3. Творчество И.А. Крылова. (4 ч.)					
24.	Басня - произведение поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Инносказание в баснях. Чтение басни «Мартышка и очки»	12.10	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	ЭО/ДОТ
25.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова назначение, темы и	16.10	16.10	Библиотека ЦОК https://m.ed	ЭО/ДОТ

	герои, особенности языка. Чтение басни «Лисица и Виноград»			soo.ru/8bc4d194	
26.	Обсуждение сюжета басен И.А. Крылова. Нравственно- этические понятия : лесть, похвала, глупость в баснях И.А. Крылова.	17.10	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	ЭО/ДОТ
27.	Работа с текстом басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: характеристика героя, поиску в тексте морали и крылатых выражений.	18.10	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	ЭО/ДОТ
28.	Тема 4. Творчество А. С. Пушкина (9 ч.)				
29.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	ЭО/ДОТ
30.	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм в стихотворение «В тот год осенняя погода...»	23.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	ЭО/ДОТ
31.	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане...»:нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета,Связь пушкинских сказок с фольклорными.	24.10	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	ЭО/ДОТ
32.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники, язык авторских сказок. Примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	25.10	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	ЭО/ДОТ
33.	Художественные особенности текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	26.10	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4	ЭО/ДОТ

				c80c	
34.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	07.11	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	ЭО/ДОТ
35.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...»	08.11	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	ЭО/ДОТ
36.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	09.11	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	ЭО/ДОТ
37.	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	13.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	ЭО/ДОТ
Тема 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч.)					
38.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н. А. Некрасов. Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» ..	14.11	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	ЭО/ДОТ
39.	Чувства вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы. Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	15.11	15.11		ЭО/ДОТ
40.	Чувства вызываемые лирическими	16.11	16.11	Библиотека ЦОК	ЭО/ДОТ

	произведениями. Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...».			https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
41.	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов (эпитет, синонимы, антонимы, сравнение) «Мама! Глянь-ка из окошка...»	20.11	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	ЭО/ДОТ
42.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением в произведении Н.А. Некрасова «Однажды в студеную зимнюю пору...» (отрывок)	21.11	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	ЭО/ДОТ
43.	Картины родной природы в произведениях Н.А. Некрасова «Железная дорога»	22.11	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	ЭО/ДОТ
44.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. К.Ф. Юона «Мартовское солнце», И.И. Шишкин «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».	23.11	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	ЭО/ДОТ
45.	Картины природы в лирических произведениях. Описание зимнего пейзажа. в стихотворениях С.Д. Дрожжина «Зимний день»	27.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	ЭО/ДОТ
Тема 6. Творчество Л. Н. Толстого (10 ч.)					
46.	Жанровое многообразие в произведениях Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, сказки, быль. Основные события, главные герои.	28.11	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	ЭО/ДОТ

47.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей в басни «Белка и волк»	29.11	29.11	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	ЭО/ДОТ
48.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями. Художественные особенности рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	30.11	30.11	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	ЭО/ДОТ
49.	Художественные особенности текста-описания и текста – рассуждения в произведениях Л.Н.Толстого«Лебеди» и «Зайцы».	04.12	04.12	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	ЭО/ДОТ
50.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями в произведении Л.Н.Толстого «Прыжок».	05.12	05.02	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	ЭО/ДОТ
51.	Анализ сюжета были Л.Н. Толстого «Прыжок»: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Различные виды плана.	05.1 интен сифи кация 2	05.12 интенс ификац ия	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	ЭО/ДОТ
52.	Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка в рассказе Л.Н. Толстого «Акула».	06.12	06.12	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	ЭО/ДОТ
53.	Сюжет рассказа : основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения в произведениях Л.Н. Толстого «Акула».	07.12	07.12	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	ЭО/ДОТ
54.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	11.12	11.12	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	ЭО/ДОТ
55.	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	12.12	12.12	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	ЭО/ДОТ
56.	Тема 7(9ч). Литературная сказка				

57.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М.А.Горького, И.С.Соколова-Микитова .	13.12	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	ЭО/ДОТ
58.	Особенности авторских сказок: сюжет, язык, герои в произведении В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»:	14.12	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	ЭО/ДОТ
59.	Особенности авторских сказок. Выделение главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	18.12	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	ЭО/ДОТ
60.	Особенности авторских сказок. Животные в произведении И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	19.12	19.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	ЭО/ДОТ
61.	Особенности авторских сказок. Научно-естественные сведения о природе в произведении И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	20.12	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	ЭО/ДОТ
62.	Особенности авторских сказок в произведении М.А. Горького «Случай с Евсейкой» ЧТЕНИЕ ВСЛУХ	21.12	21.12		ЭО/ДОТ
63.	Создание образов героев-животных в авторских сказках в произведении М.А.Горького «Случай с Евсейкой»	25.12	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	ЭО/ДОТ
64.	Составление устного рассказа от имени одного из героев сказки (на выбор)	26.12	26.12		ЭО/ДОТ
65.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: выбор книги для самостоятельного чтения, составление аннотации.	27.12	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	ЭО/ДОТ
Тема 8(10ч). Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века +					
66.	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей двадцатого века И.А.Бунина,	28.12	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4	ЭО/ДОТ

	А.А. Б, К.Г. Лока, С..А. Есенина, А.П. Чехова Паустовского			d554	
67.	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П. Чехова «Степь» (отрывок)	09.01	09.01		ЭО/ДОТ
68.	Чувства, вызываемые описанием природы в художественном произведении С. Есенина «Берёза».	10.01	10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	ЭО/ДОТ
69.	Нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений в произведении С.А. Есенина «Берёза».	11.01	11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	ЭО/ДОТ
70.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	15.01	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	ЭО/ДОТ
71.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж. Рассматривание репродукции и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. В картинах В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.	16.01	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	ЭО/ДОТ
72.	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. В стихотворении И.А. Бунина «Первый снег»	17.01	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	ЭО/ДОТ
73.	Средства художественной выразительности при описании	18.01	18.01	Библиотека ЦОК	ЭО/ДОТ

	пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись в произведении А. А. Блок «Ворона»			https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	
74.	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века, чувства вызываемые описанием природы в произведениях С. Есенина «Задремали звезды золотые».	22.01	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	ЭО/ДОТ
75.	Сравнение лирических произведений по теме «Русская природа в произведениях писателей двадцатого века» Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам. Анализ поэтических выражений.	23.01	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	ЭО/ДОТ
76.	Контрольная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	24.01	24.01		ЭО/ДОТ
Тема 9.(16ч) Произведения о взаимоотношениях человека и животных + Резервный урок (2ч)					
77.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова в произведении Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	25.01	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	ЭО/ДОТ
78.	Особенности рассказа: тема, герой, реальность событий, композиция, объекты описания в произведении Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	29.01	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	ЭО/ДОТ
79.	Обсуждение темы и главной мысли произведения . Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей в	30.01	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	ЭО/ДОТ

	произведении Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»				
80.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в произведении А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	31.01	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	ЭО/ДОТ
81.	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей в произведении А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	01.02	01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	ЭО/ДОТ
82.	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности и событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета в рассказах Б. С. Житников «Про обезьянку»	05.02	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	ЭО/ДОТ
83.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) в произведении Б. С. Житкова «Про обезьянку»	06.02	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	ЭО/ДОТ
84.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в произведении Паустовского К.Г. «Барсучий нос»	07.02	07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	ЭО/ДОТ
85.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) в произведении Паустовского К.Г. «Кот-ворюга». Составление плана.	08.02	08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	ЭО/ДОТ
86.	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,	12.02	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	ЭО/ДОТ

	установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»				
87.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в рассказе Паустовского К.Г. «Заячьи лапы».	13.02	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	ЭО/ДОТ
88.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) в рассказе Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	14.02	14.02		ЭО/ДОТ
89.	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев в рассказе Пришвина М.М. «Высочка»	15.02	15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	ЭО/ДОТ
90.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	19.02	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	ЭО/ДОТ
91.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в рассказах изученных писателей. Пересказ содержания понравившихся произведений от лица героя.	20.02	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	ЭО/ДОТ
92.	Составление устного рассказа от имени одного из героев-животных.	21.02	21.02		ЭО/ДОТ
93.	Составление выставки книг «Дружба человека и животного», рассказ о любимой книге на эту тему	22.02	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5	ЭО/ДОТ

				<u>24d2</u>	
94.	Контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	26.02	26.02		ЭО/ДОТ
Тема 10. Произведения о детях (18 ч.)					
95.	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне».	27.02	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	ЭО/ДОТ
96.	Историческая обстановка как фон создания произведения. Оценка нравственных качеств.	28.02	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	ЭО/ДОТ
97.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей в рассказе А.П. Чехова «Ванька»	29.02	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	ЭО/ДОТ
98.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка в рассказе А.П. Чехова «Ванька»	04.03	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	ЭО/ДОТ
99.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово»	05.03	05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	ЭО/ДОТ
100.	Деление текста на части, составление плана, определение главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	06.03	06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	ЭО/ДОТ
101.	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	07.03	07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	ЭО/ДОТ
102.	Нелегкие судьбы детей в период войны. Дети – герои произведений: раскрытие темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	11.03	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	ЭО/ДОТ
103.	Составление портретной характеристики персонажей с	12.03	12.03	Библиотека ЦОК	ЭО/ДОТ

	приведением примеров в рассказе Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			https://m.edsoo.ru/8bc53364	
104.	Сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям в рассказе Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	13.03	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	ЭО/ДОТ
105.	Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень»	14.03	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	ЭО/ДОТ
106.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень»	18.03	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	ЭО/ДОТ
107.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения в повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	19.03	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	ЭО/ДОТ
108.	Историческая обстановка как фон создания произведения в произведении А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	20.03	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	ЭО/ДОТ
109.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев в произведении А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	21.03	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	ЭО/ДОТ
110.	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы» в изученных произведениях писателей	01.04	01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	ЭО/ДОТ
111.	Выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,	02.04	02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	ЭО/ДОТ

	предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление аннотации.				
112.	Контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	03.04	03.04	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	ЭО/ДОТ
Тема 11. Юмористические произведения (6 ч.)					
113.	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения в произведении Н.Н.Носова, В.Ю. Драгунского, М. М. Зощенко	04.04	04.04	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	ЭО/ДОТ
114.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение в рассказах Н. Н. Носова «Веселая семейка»	08.04	08.04	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	ЭО/ДОТ
115.	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать» в произведении В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы»	09.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	ЭО/ДОТ
116.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение в произведении М. М. Зощенко «Елка»	10.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	ЭО/ДОТ
117.	Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе	11.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	ЭО/ДОТ
118.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	15.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	ЭО/ДОТ

Тема 12. Зарубежная литература (10 ч.)					
119.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	16.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	ЭО/ДОТ
120.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро «Подарки феи»	17.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	ЭО/ДОТ
121.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	18.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	ЭО/ДОТ
122.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои в сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»	22.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	ЭО/ДОТ
123.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей в произведении Джека Лондона «Бурый волк»	23.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	ЭО/ДОТ
124.	Деление текста на части, составление плана, определение главной мысли рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	24.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	ЭО/ДОТ
125.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	25.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	ЭО/ДОТ
126.	Нравственно-этические понятия: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	27.04		Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	ЭО/ДОТ
127.	Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	02.05			ЭО/ДОТ

128.	Контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	06.05			ЭО/ДОТ
Тема 13(4ч). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) + Резервный урок (6ч)					
129.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	07.05			ЭО/ДОТ
130.	Книга как особый вид искусства. Знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя.	08.05			ЭО/ДОТ
131.	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.	13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	ЭО/ДОТ
132.	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94	ЭО/ДОТ
133.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	ЭО/ДОТ
134.	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе	16.05			ЭО/ДОТ
135.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	20.05			ЭО/ДОТ
136.	Первая печатная книга на Руси. «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан»	21.05			ЭО/ДОТ
137.	Первая печатная книга на	22.05			ЭО/ДОТ

	«Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан»				
138.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	23.05			ЭО/ДОТ

4-А КЛАСС

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ п/ п	Содержание учебного материала	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		план	факт		
Т.1 (12 ч.) О Родине, героические страницы истории					
1.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	01.09	01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	ЭО ДОТ
2.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	04.09	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	ЭО ДОТ
3.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	06.09	06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	ЭО ДОТ
4.	Проявление любви к родной земле в литературе писателей Донбасса	07.09	07.09		ЭО ДОТ
5.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	08.09	08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	ЭО ДОТ
6.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Сергей Алексеев «Капитан Гастелло», М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда».	11.09	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	ЭО ДОТ
7.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Сергей Алексеев «Брестская крепость»	13.09	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	ЭО ДОТ
8.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»:	14.09	14.09		ЭО ДОТ
9.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Поиск и слушание песен о войне (информация об авторах)	15.09	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	ЭО ДОТ

10.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	18.09	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	ЭО ДОТ
11.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	20.09	20.09		ЭО ДОТ
12.	Коллективный проект « Нам не нужна война (подготовка сообщения об известном человеке своего края)	21.09	21.09		ЭО ДОТ
Т.2 (11 ч.) Фольклор (устное народное творчество)					
13	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	22.09	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	ЭО ДОТ
14	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	25.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	ЭО ДОТ
15	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	27.09	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	ЭО ДОТ
16	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	28.09	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	ЭО ДОТ
17	Знакомство со сказками народов мира	29.09	29.09		ЭО ДОТ
18	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	02.10	ИНТ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	ЭО ДОТ
19	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	ЭО ДОТ
20	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	05.10	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	ЭО ДОТ
21	Образы русских богатырей. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	06.10	06.10		ЭО ДОТ
22	Образы русских богатырей. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	09.10	09.10		ЭО ДОТ
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	11.10	11.10		ЭО ДОТ

Т.3 (4 ч. + 2 ч.) Творчество И.А.Крылова					
24	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	12.10	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	ЭО ДОТ
25	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	13.10	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	ЭО ДОТ
26	Знакомство с баснями И.А.Крылова	16.10	16.10		ЭО ДОТ
27	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Кукушка и петух»	18.10	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	ЭО ДОТ
28	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	19.10	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	ЭО ДОТ
29	Резервный урок. Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	20.10	20.10		ЭО ДОТ
Т.4 (12 ч.) Творчество А.С.Пушкина					
30	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. «Унылая пора!...	23.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	ЭО ДОТ
31	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	25.10	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	ЭО ДОТ
32	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	26.10	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	ЭО ДОТ
33	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	27.10	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	ЭО ДОТ
34	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	08.11	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	ЭО ДОТ
35.	Сказки А.С.Пушкина	09.11	09.11		ЭО ДОТ
36.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	10.11	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	ЭО ДОТ

37.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	13.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	ЭО ДОТ
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	15.11	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	ЭО ДОТ
39	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	16.11	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	ЭО ДОТ
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	17.11	17.11		ЭО ДОТ
41	Проект «Творчество А.С. Пушкина »	20.11	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	ЭО ДОТ
Т.5 (4 ч.) Творчество М. Ю. Лермонтова					
42	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» : метафора как «свёрнутое» сравнение	22.11	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	ЭО ДОТ
43	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	23.11	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	ЭО ДОТ
44	Стихотворения М.Ю.Лермонтова	24.11	24.11		ЭО ДОТ
45	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс» : характеристика средств художественной выразительности	27.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	ЭО ДОТ
Т.6 (9 ч.) Литературная сказка					
46	Литературная сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» сюжет и построение (композиция) сказки	29.11	29.11		ЭО ДОТ
47	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	30.11	30.11		ЭО ДОТ
48	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	01.12	01.12		ЭО ДОТ

49	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова . Сочетание в сказках вымысла и реальности	04.12	04.12		ЭО ДОТ
50	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	06.12	06.12		ЭО ДОТ
51	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	07.12	07.12		ЭО ДОТ
52	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	08.12	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	ЭО ДОТ
53	Составление рассказа – рассуждения «Моя любимая литературная сказка»	11.12	11.12		ЭО ДОТ
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	13.12	13.12		ЭО ДОТ
Т.7 (7 ч.+1 ч.) Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
55	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка» : приёмы создания художественного образа	14.12	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	ЭО ДОТ
56	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	15.2	15.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	ЭО ДОТ
57	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	18.12	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	ЭО ДОТ
58	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	20.12	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	ЭО ДОТ
59	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	21.12	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	ЭО ДОТ
60	Резервный урок. Проверка техники чтения	22.12	22.12		ЭО ДОТ
61	Стихи поэтов XIX века	25.12	25.12		ЭО ДОТ
62	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	25.12	25.12 ИНТ		ЭО ДОТ
Т.8 (7 ч. +1 ч.) Творчество Л. Н. Толстого					
63	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	27.12	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	ЭО ДОТ

64	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	28.12	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	ЭО ДОТ
65	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	29.12	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	ЭО ДОТ
66	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	10.01	10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	ЭО ДОТ
67	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	11.01	11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	ЭО ДОТ
68	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	12.01	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	ЭО ДОТ
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	15.01	15.01		ЭО ДОТ
70	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	17.01	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	ЭО ДОТ
Т.9 (6 ч.+ 1 ч.) Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века					
71	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	18.01	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	ЭО ДОТ
72	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	19.01.	19.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	ЭО ДОТ
73	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	22.01	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	ЭО ДОТ
74	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	24.01	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	ЭО ДОТ
75	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	25.01	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	ЭО ДОТ
76	Упражнение в выразительном чтении вслух с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	26.01	26.01		ЭО ДОТ

77	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство	29.01	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	ЭО ДОТ
Т.10 (12 ч.) Произведения о животных и родной природе					
78	Взаимоотношения человека и животных. М.М. Пришвин - певец русской природы. «Выскочка»	31.01	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	ЭО ДОТ
79	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	01.02	01.02		ЭО ДОТ
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	02.02	02.02		ЭО ДОТ
81	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	05.02	05.02		ЭО ДОТ
82	Человек и его отношения с животными. Константин Паустовский «Кот-ворюга»	07.02	07.02		ЭО ДОТ
83	Константин Паустовский «Кот-ворюга»	08.02	08.02		ЭО ДОТ
84	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	09.02	09.02		ЭО ДОТ
85	Коваль Ю.И. «Белозубка»	12.09	12.09		ЭО ДОТ
86	Коваль Ю.И. «Белозубка»	14.02	14.02		ЭО ДОТ
87	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	15.02	15.02		ЭО ДОТ
88	Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	16.02	16.02		ЭО ДОТ
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	19.02	19.02		ЭО ДОТ
Т.11(13 ч.) Произведения о детях					
90	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	21.02	21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	ЭО ДОТ
91	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	22.02	22.02		ЭО ДОТ
92	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	26.02	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	ЭО ДОТ

93	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	28.02	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	ЭО ДОТ
94	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	29.02	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	ЭО ДОТ
95	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	01.03	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	ЭО ДОТ
96	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке»: «Ёлка»	04.03	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	ЭО ДОТ
97	Произведения о детях	06.03	06.03		ЭО ДОТ
98	Б.Житков «Как я ловил человечков»	07.03	07.03		ЭО ДОТ
99	Б.Житков «Как я ловил человечков»	11.03	11.03		ЭО ДОТ
100	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	13.03	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	ЭО /ДОТ
101	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	14.03	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	ЭО/ ДОТ
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	15.03	15.03		ЭО /ДОТ
Т.12 (5 ч. + 2 ч.) Пьеса					
103	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	18.03	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	ЭО /ДОТ
104	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» : сюжет	20.03	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	ЭО/ ДОТ
105	Представление действующих лиц в пьесе –сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	21.03	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	ЭО /ДОТ
106	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	22.03	22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	ЭО /ДОТ
107	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	01.04	01.04		ЭО/ ДОТ

108	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	03.04	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	ЭО /ДОТ
109	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	04.04	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	ЭО /ДОТ
Т.13 (6 ч. +2 ч.) Юмористические произведения					
110	Знакомство с авторами юмористических произведений. Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. «Главные реки»	05.04	05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	ЭО /ДОТ
111	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	08.04	08.04		ЭО/ ДОТ
112	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка?»	10.04			
113	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка?»	11.04			
114	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова. «Витя Малеев в школе и дома» 15 глава.	12.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	
115	Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» 15 глава.	15.04			
116	Резервный урок. Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	17.04			
117	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	18.04			
Т.14 (9ч.) Зарубежная литература					
118	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	
119	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	22.04			
120	Работа над сказкой Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	24.04			
121	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	

122	Анализ отдельных эпизодов произведения. Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
123	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
124	Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе.	27.04			
125	Резервный урок. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	02.05			
126	Резервный урок. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	02.05			
Т.15 (10 ч.) Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).					
127	Экскурсия в школьную библиотеку «Зачем нужны книги?»	03.05			
128	Чтение вслух	08.05			
129	Работа со словарем :поиск нужной информации	15.05			
130	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	16.05			
131	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	17.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	
132	Знакомство с современными изданиями периодической печати	20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	
133	Резервный урок. Книги о приключениях и фантастике	22.05			
134	Резервный урок. Книги о приключениях и фантастике	22.05			
135	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
136	Итоговый урок	24.05			

4-Б КЛАСС

4 ч в неделю, всего 136 ч

№ п/п	Содержание учебного материала	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		план	факт		
Т.1 (12 ч.) О Родине, героические страницы истории					
1.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	01.09	01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	ЭО /ДОТ
2.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	04.09	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	ЭО /ДОТ
3.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	06.09	06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	ЭО /ДОТ
4.	Проявление любви к родной земле в литературе писателей Донбасса	07.09	07.09		ЭО /ДОТ
5.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	08.09	08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	ЭО /ДОТ
6.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Сергей Алексеев «Капитан Гастелло», М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда».	11.09	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	ЭО /ДОТ
7.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Сергей Алексеев «Брестская крепость»	13.09	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	ЭО /ДОТ
8.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»:	14.09	14.09		ЭО /ДОТ
9.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Поиск и слушание песен о войне (информация об авторах)	15.09	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	ЭО /ДОТ

10.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	18.09	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	ЭО/ ДОТ
11.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	20.09	20.09		ЭО/ ДОТ
12.	Коллективный проект « Нам не нужна война (подготовка сообщения об известном человеке своего края)	21.09	21.09		ЭО /ДОТ
Т.2 (11 ч.) Фольклор (устное народное творчество)					
13	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	22.09	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	ЭО Д/ОТ
14	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	25.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	ЭО /ДОТ
15	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	27.09	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	ЭО /ДОТ
16	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	28.09	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	ЭО /ДОТ
17	Знакомство со сказками народов мира	29.09	29.09		ЭО /ДОТ
18	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	02.10	ИНТ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	ЭО /ДОТ
19	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	ЭО /ДОТ
20	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	05.10	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	ЭО /ДОТ
21	Образы русских богатырей. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	06.10	06.10		ЭО /ДОТ
22	Образы русских богатырей. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	09.10	09.10		ЭО /ДОТ

23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	11.10	11.10		ЭО/ ДОТ
Т.3 (4 ч. + 2 ч.) Творчество И.А.Крылова					
24	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	12.10	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	ЭО /ДОТ
25	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	13.10	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	ЭО/ ДОТ
26	Знакомство с баснями И.А.Крылова	16.10	16.10		ЭО/ ДОТ
27	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Кукушка и петух»	18.10	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	ЭО/ ДОТ
28	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	19.10	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	ЭО/ ДОТ
29	Резервный урок. Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	20.10	20.10		ЭО /ДОТ
Т.4 (12 ч.) Творчество А.С.Пушкина					
30	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. «Унылая пора!... с.36 (наизусть)	23.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	ЭО /ДОТ
31	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	25.10	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	ЭО /ДОТ
32	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	26.10	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	ЭО/ ДОТ
33	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	27.10	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	ЭО /ДОТ
34	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	08.11	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	ЭО/ ДОТ
35.	Сказки А.С.Пушкина	09.11	09.11		ЭО/ ДОТ

36.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	10.11	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	ЭО/ ДОТ
37.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	13.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	ЭО /ДОТ
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	15.11	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	ЭО /ДОТ
39	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	16.11	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	ЭО/ ДОТ
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	17.11	17.11		ЭО/ ДОТ
41	Проект «Творчество А.С. Пушкина»	20.11	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	ЭО /ДОТ
Т.5 (4 ч.) Творчество М. Ю. Лермонтова					
42	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» : метафора как «свёрнутое» сравнение	22.11	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	ЭО/ ДОТ
43	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	23.11	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	ЭО /ДОТ
44	Стихотворения М.Ю.Лермонтова	24.11	24.11		ЭО/ ДОТ
45	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс» : характеристика средств художественной выразительности	27.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	ЭО/ ДОТ
Т.6 (9 ч.) Литературная сказка					
46	Литературная сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» сюжет и построение (композиция) сказки	29.11	29.11		ЭО/ ДОТ
47	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	30.11	30.11		ЭО/ ДОТ

48	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	01.12	01.12		ЭО/ ДОТ
49	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова . Сочетание в сказах вымысла и реальности	04.12	04.12		ЭО/ ДОТ
50	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	06.12	06.12		ЭО/ ДОТ
51	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	07.12	07.12		ЭО/ ДОТ
52	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	08.12	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	ЭО /ДОТ
53	Составление рассказа – рассуждения «Моя любимая литературная сказка»	11.12	11.12		ЭО/ ДОТ
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	13.12	13.12		ЭО/ ДОТ
Т.7 (7 ч.+1 ч.) Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века					
55	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	14.12	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	ЭО/ ДОТ
56	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	14.12	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	ЭО /ДОТ
57	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	15.12	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	ЭО/ ДОТ
58	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	18.12	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	ЭО /ДОТ
59	Резервный урок. Проверка техники чтения	20.12	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	ЭО/ ДОТ

60	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	21.12	21.12		ЭО/ ДОТ
61	Стихи поэтов XIX века	22.12	22.12		ЭО /ДОТ
62	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	25.12	25.12		ЭО /ДОТ
Т.8 (7 ч. +1 ч.) Творчество Л. Н. Толстого					
63	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	27.12	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	ЭО/ ДОТ
64	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	28.12	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	ЭО/ ДОТ
65	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	29.12	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	ЭО /ДОТ
66	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	10.01	10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	ЭО/ ДОТ
67	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	11.01	11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	ЭО/ ДОТ
68	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	12.01	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	ЭО/ ДОТ
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	15.01	15.01		ЭО/ ДОТ
70	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	17.01	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	ЭО/ ДОТ
Т.9 (6 ч.+ 1 ч.) Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века					

71	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина « В синем небе плывут над полями... » и другие на выбор	18.01	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	ЭО/ ДОТ
72	Темы лирических произведений А.А. Блока . На примере стихотворения « Рождество »	19.01.	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	ЭО/ ДОТ
73	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта . На примере стихотворения « У чудищ »	22.01	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	ЭО/ ДОТ
74	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	24.01	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	ЭО /ДОТ
75	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина « Листопад »	25.01	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	ЭО/ ДОТ
76	Упражнение в выразительном чтении вслух с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).	26.01	26.01		ЭО/ ДОТ
77	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина « Детство »	29.01	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	ЭО/ ДОТ
Т.10 (12 ч.) Произведения о животных и родной природе					
78	Взаимоотношения человека и животных. М.М. Пришвин - певец русской природы. « Выскочка »	31.01	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	ЭО/ ДОТ
79	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна « Барбос и Жулька »	01.02	01.02		ЭО/ ДОТ
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных. В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип »	02.02	02.02		ЭО/ ДОТ
81	В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип »	05.02	05.02		ЭО/ ДОТ
82	Человек и его отношения с животными. Константин Паустовский « Кот-ворюга »	07.02	07.02		ЭО/ ДОТ

83	Константин Паустовский «Кот-ворюга»	08.02	08.02		ЭО/ ДОТ
84	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	09.02	09.02		ЭО/ ДОТ
85	Коваль Ю.И. «Белозубка»	12.09	12.09		ЭО/ ДОТ
86	Коваль Ю.И. «Белозубка»	14.02	14.02		ЭО/ ДОТ
87	Д.Мамин-Сибиряк « Приёмыш»	15.02	15.02		ЭО/ ДОТ
88	Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	16.02	16.02		ЭО/ ДОТ
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	19.02	19.02		ЭО/ ДОТ
Т.11(13 ч.) Произведения о детях					
90	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	21.02	21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	ЭО/ ДОТ
91	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	22.02	22.02		ЭО/ ДОТ
92	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	26.02	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	ЭО/ ДОТ
93	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	28.02	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	ЭО /ДОТ
94	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	29.02	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	ЭО/ ДОТ
95	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	01.03	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	ЭО/ ДОТ
96	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»: «Ёлка»	04.03	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	ЭО/ ДОТ
97	Произведения о детях	06.03	06.03		ЭО/ ДОТ
98	Б.Житков «Как я ловил человечков»	07.03	07.03		ЭО/ ДОТ

99	Б.Житков «Как я ловил человечков»	11.03	11.03		ЭО/ ДОТ
100	К.Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	13.03	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	ЭО /ДОТ
101	К.Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	14.03	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	ЭО/ ДОТ
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях	15.03	15.03		ЭО /ДОТ
Т.12 (5 ч. + 2 ч.) Пьеса					
103	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	18.03	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	ЭО /ДОТ
104	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	20.03	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	ЭО/ ДОТ
105	Представление действующих лиц в пьесе –сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	21.03	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	ЭО /ДОТ
106	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	22.03	22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	ЭО /ДОТ
107	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	01.04	01.04		ЭО/ ДОТ
108	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	03.04	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	ЭО /ДОТ
109	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	04.04	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	ЭО /ДОТ
Т.13 (6 ч. +2 ч.) Юмористические произведения					
110	Знакомство с авторами юмористических произведений. Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. «Главные реки»	05.04	05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	ЭО /ДОТ

111	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	08.04	08.04		ЭО/ ДОТ
112	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка?»	10.04			
113	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка?»	11.04			
114	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова. «Витя Малеев в школе и дома» 15 глава.	12.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	
115	Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» 15 глава.	15.04			
116	Резервный урок. Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	17.04			
117	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	18.04			
Т.14 (9ч.) Зарубежная литература					
118	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	
119	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	22.04			
120	Работа над сказкой Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	24.04			
121	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
122	Анализ отдельных эпизодов произведения. Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
123	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	

124	Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе.	27.04			
125	Резервный урок. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	02.05			
126	Резервный урок. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	02.05			
Т.15 (10 ч) Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).					
127	Экскурсия в школьную библиотеку « Зачем нужны книги?»	03.05			
128	Чтение вслух	08.05			
129	Работа со словарем :поиск нужной информации	15.05			
130	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	16.05			
131	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	17.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	
132	Знакомство с современными изданиями периодической печати	20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	
133	Резервный урок. Книги о приключениях и фантастике	22.05			
134	Резервный урок. Книги о приключениях и фантастике	22.05			
135	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
136	Итоговый урок	24.05			