



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 72 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(ГБОУ «ШКОЛА № 72 Г.О. ДОНЕЦК»)

П Р И К А З

Донецк

18.12.2024

№ 420

**Об итогах проведения итогового сочинения  
(изложения)  
в 2024-2025 учебном году**

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году, направленным письмом Росособнадзора от 14.10.2024 № 04-323, приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 28.11.2024 № 8 «О проведении итогового сочинения (изложения) в Донецкой Народной Республике в 2024/25 учебном году, приказом по школе от 28.11.2024 № «О проведении итогового сочинения в 2024/25 учебном году и организации учебного процесса 04.12.2024 04.12.2024 было проведено итоговое сочинение для учащихся 11 класса. В написании итогового сочинения участвовали 19 обучающихся 11 класса, что составляет 100 % от общего количества.

Анализ полученных результатов  
проведения итогового сочинения (изложения)  
в основную дату (04.12.2024 года) в 2024-2025 учебном году  
Общий анализ Итоговых сочинений

|                                                                                      |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Требование № 1. «Объем итогового сочинения»                                          | зачет 19                                                                                                                                |
| Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»                    | зачет 19                                                                                                                                |
| Анализ сочинений по Критерию № 1 «Соответствие теме»                                 | зачет 19                                                                                                                                |
| Анализ сочинений по Критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» | зачет 19                                                                                                                                |
| Анализ сочинений по Критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»                   | зачет 18                                                                                                                                |
| Анализ сочинений по Критерию № 4 «Качество письменной речи»                          | зачет 17                                                                                                                                |
| Анализ сочинений по Критерию № 5 «Грамотность»                                       | зачет 10                                                                                                                                |
| Положительные тенденции                                                              | Имеет место положительная тенденция по требованию №1 и по критерию № 2.                                                                 |
| Отрицательные стороны                                                                | Анализ сочинения по критерию № 5 показывает, что требуется дальнейшая работа по повышению орфографической и пунктуационной грамотности. |
| Общие выводы                                                                         | Результаты итогового сочинения указывают на необходимость дальнейшего                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | совершенствования умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции. Недостаточно развитыми остаются навыки грамотного письма. В работах допущены разные виды ошибок: орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания  
итогового сочинения организациями,  
реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. Объем итогового сочинения**

Рекомендуемое количество слов — от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

**Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

**Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 5. Грамотность**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

### **Анализ сочинений по критерию № 1**

#### **«Соответствие теме»**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 процентов. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

### **Анализ сочинений по критерию № 2**

#### **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 процентов обучающихся 11-х классов.

### **Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Получили «зачет» по этому критерию 94,7 процентов выпускников.

### **Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»**

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 89,5 процентов обучающихся 11-х классов.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

### **Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»**

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 9 человек (47,4% от общего количества участников итогового сочинения (изложения)).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- «не» с разными частями речи;
- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- написание усилительной частицы «ни» и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- неоправданный пропуск подлежащего;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильное написание, искажающее звуковой облик слова («рапотает» вместо «работает», «мемля» вместо «земля»). Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам, помимо букв, относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работу следует признать неграмотной.

1. Анализ типичных ошибок и недочетов работ, их возможных причин, рекомендации по их преодолению

| Вид ошибки                      | Пример                                                                                                                                                                           | Причины                                                  | Рекомендации по их преодолению                                                                                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Типичные грамматические ошибки  | 1. нарушение согласования и управления в словосочетании;<br>2. построение предложения с деепричастными и причастными оборотами;<br>3. нарушение построения сложного предложения. | Недостаточная практика в период дистанционного обучения. | Наметить маршрут по дополнительно изучению видов грамматических ошибок и способов их устранения.                                       |
| Типичные орфографические ошибки | 1. правописание личных окончаний глаголов;<br>2. не с разными частями речи;<br>3. написание мягкого знака.                                                                       |                                                          | Организовать систематическое повторение орфографических правил, изученных в 5-9 классах, в т.ч. с использованием компьютерных средств. |
| Типичные пунктуационные ошибки  | 1. пунктуация сложного предложения;<br>2. пунктуация в простом осложненном предложении;<br>3. пунктуация при вводных членах предложения.                                         |                                                          | Организовать систематическое повторение пунктуационных правил, изученных в 5-9 классах, в т.ч. с использованием компьютерных средств.  |

|                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Типичные речевые ошибки | 1. употребление иноязычных слов, канцеляризм, речевых штампов;<br>2. употребление слов в несвойственном значении;<br>3. речевая избыточность и речевая недостаточность, тавтология. | Недостаточная речевая практика в период дистанционного обучения | формировать навыки смыслового чтения:<br>1) видеть их целевую установку;<br>2) выявлять способы создания текста;<br>3) определять коммуникативную задачу (извлекать главную информацию, понимать, что такое тема, микротема; понимать композиционный замысел);<br>4) анализировать отбор лексики в данном тексте (выявлять ключевые слова), риторических приемов;<br>5) определять связи между вступлением и заключением; определять границы смысловых частей и т.п.; |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Изложение не писал никто.

## 2. Обобщённые сведения о литературных источниках, привлекаемых участниками при аргументации своей позиции

*Необходимо указать авторов и произведения*

1. М. Шолохов «Судьба человека»
2. А. Платонов «Юшка»
3. А. Куприн «Чудесный доктор»
4. Л. Толстой «Война и мир»
5. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»
6. А. Пушкин «Капитанская дочка»
7. А. Грин «Алые паруса».

## 3. Анализ общей степени развития у выпускников коммуникативной и языковой компетенций (3-4 предложения)

Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений. Сочинения в основном построены логично, выдержано соотношение между тезисами и доказательствами.

## 4. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению (изложению) и качества обучения русскому языку

|                                                       |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие рекомендации                                    |                                                                                                                            |
| Рекомендации для учителей-предметников                | На уроках развивать речевую культуру, следить за соблюдением речевой грамотности.                                          |
| Рекомендации для учителей русского языка и литературы | Учителям русского языка и литературы учить учащихся редактировать собственный текст; работать с наиболее распространёнными |

|                                                                                                                                                                                | речевыми ошибками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рекомендации для администрации ОО                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Рекомендации для экспертов по повышению качества проверки работ                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение модуля «Методика обучения написанию итогового сочинения (изложения)» в программу курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы;</li> <li>- повышение квалификации учителей русского языка по программе «Эффективные методики формирования читательской грамотности»;</li> <li>- участие в вебинарах, конференциях по проблемам информационной культуры личности обучающихся;</li> <li>- курсы повышения квалификации по подготовке к итоговому сочинению;</li> <li>- курсы повышения квалификации по предметам «Русский язык» и «Литература»;</li> <li>- обсуждение вопросов в педагогических сообществах, мастер-классы, работа по предупреждению орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок;</li> <li>- формирование привычки обращаться к орфографическому и другим словарям.</li> </ul> |
| Рекомендации по темам для обсуждения на методических объединениях учителей-предметников                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ результатов проведения итогового сочинения (изложения)",</li> <li>• "Анализ ошибок, допущенных в работах ИС(И), изучение причин их появления в работах выпускников",</li> <li>• «Проблема повышения речевой и языковой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА и итоговому сочинению (изложению)»</li> <li>• Особенности структуры и содержания уроков повторения и обобщения пройденного материала в 11-х классах.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Перечень конкретных мероприятий для обучающихся ОО по популяризации чтения, развитию функциональной грамотности, повышению мотивации к овладению качественной письменной речью | Организовать мероприятия по популяризации чтения: "Неделя русского языка и литературы в школе", "Юбилей писателей в 2025 году", "Юбилей книг в 2025 году". Принять участие в школьном и муниципальном этапах конкурса "Живая классика", в конкурсах чтецов поэзии. Совместно с библиотекарем провести обзор новинок школьной библиотеки "Самые интересные книги школьной библиотеки", провести круглый стол "Как правильно читать книгу".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Все 19 обучающихся справились с испытанием и получили «зачет».  
На основании вышеизложенного

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить результаты итогового сочинения в 11 классе в 2024-2025 учебном году (приложение).

2. Заместителю директора по Бондаренко Л.В.:

2.1. Организовать ознакомление участников итогового сочинения (изложения) и их родителей (законных представителей) с результатами итогового сочинения (изложения), полученных обучающимися, под подпись – 18.12.2024;

2.2. Проинформировать обучающихся 11-х классов и их родителей (законных представителей) о сроках и возможности повторного написания итогового сочинения (изложения) в 2024-2025 учебном году;

2.3. Усилить контроль работы, ориентированной на высокие результаты подготовки выпускников к ГИА.

2.4. Усилить контроль работы, ориентированной на высокие результаты подготовки выпускников к ГИА.

2.5. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.

2.6. Организовать обсуждение результатов написания итогового сочинения (изложения) в 2024-2025 учебном году на заседании педагогического совета с целью выработки мер, направленных на повышение результатов и успеваемости обучающихся 11-х классов по учебным предметам «Русский язык» и «Литература».

3. Учителям русского языка и литературы:

3.1. Проанализировать результаты написания итогового сочинения (изложения) в 2024-2025 учебном году.

3.2. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку.

3.3. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.

3.4. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст.

3.5. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

4. Руководителю ШМО учителей историко-филологического цикла:

4.1. Обсудить результаты итогового сочинения на заседаниях методических объединений учителей. Разобрать типичные ошибки в развернутых ответах учеников по предметам ГИА и типичные ошибки в итоговом сочинении.

Срок – до 28.12.2024.

4.2. Включить в текущий контроль задания по предметам из методических рекомендаций ФИПИ по обучению написанию связного текста. Использовать на уроках механизмы подготовки выпускников к написанию развернутого ответа по разным учебным предметам, приемы формирования УУД для написания связных текстов.

Срок – до 15.01.2025.

5. Антонову Н.Б., техническому специалисту, разместить данный приказ на официальном сайте школы в срок до 22.12.2024.

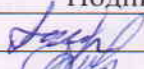
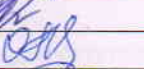
6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

К.В. Семенова

Бондаренко

С приказом ознакомлены:

| ФИО              | Подпись                                                                           |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Антоньев Н.Б.    |  |
| Бондаренко Л.В.  |  |
| Дорофеева К.М.   |  |
| Патока О.В.      |  |
| Петрова О.Г.     |  |
| Черноморова К.П. |  |
| Хода Л.Н.        |  |

# Протокол проверки результатов по итоговому сочинению 2024-2025гг. 80 - Донецкая Народная Республика

20 - Сочинение 2024.12.04

| №                | Код ОО | Класс | Аудитория | Фамилия     | Имя        | Отчество      | Номер<br>темы | Требования | Критери<br>и<br>оценива<br>ния | Зачёт/незачёт |
|------------------|--------|-------|-----------|-------------|------------|---------------|---------------|------------|--------------------------------|---------------|
| 1                | 16014  | 11-А  | 0035      | Бараненко   | Алина      | Александровна | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 2                | 16014  | 11-А  | 0035      | Быкова      | София      | Андреевна     | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 3                | 16014  | 11-А  | 0035      | Горбунов    | Владислав  | Игоревич      | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 4                | 16014  | 11-А  | 0035      | Дёгтева     | Александра | Игоревна      | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 5                | 16014  | 11-А  | 0035      | Зайченко    | Андрей     | Владимирович  | 604           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 6                | 16014  | 11-А  | 0035      | Зеркаль     | Александр  | Игоревич      | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 7                | 16014  | 11-А  | 0035      | Каримова    | Александра | Алексеевна    | 307           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 8                | 16014  | 11-А  | 0035      | Качина      | Виктория   | Владимировна  | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 9                | 16014  | 11-А  | 0035      | Корниенко   | Егор       | Романович     | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 10               | 16014  | 11-А  | 0035      | Куратник    | Анастасия  | Михайловна    | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 11               | 16014  | 11-А  | 0035      | Мазулевский | Александр  | Станиславович | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 12               | 16014  | 11-А  | 0035      | Мартынов    | Дмитрий    | Александрович | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 13               | 16014  | 11-А  | 0035      | Осипов      | Иван       | Евгеньевич    | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 14               | 16014  | 11-А  | 0035      | Паршина     | Анастасия  | Андреевна     | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 15               | 16014  | 11-А  | 0035      | Петреченко  | Анастасия  | Романовна     | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 16               | 16014  | 11-А  | 0035      | Сафронов    | Владимир   | Романович     | 404           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 17               | 16014  | 11-А  | 0035      | Суслина     | Анна       | Дмитриевна    | 307           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 18               | 16014  | 11-А  | 0035      | Чарун       | Артём      | Николаевич    | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| 19               | 16014  | 11-А  | 0035      | Шашорин     | Ярослав    | Антонович     | 213           | ++         | +++++                          | Зачёт         |
| Всего участников |        |       |           |             |            |               |               |            |                                | 19            |